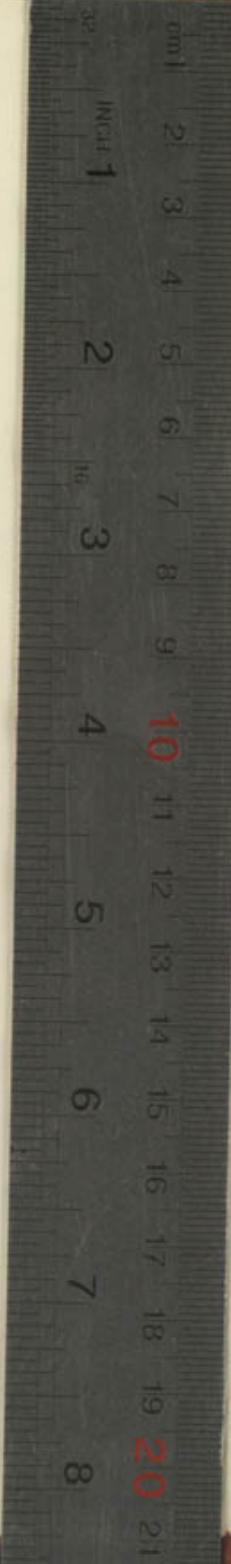


بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۶۱ - ۶۰



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجری احمد سراج مخصوص فی الملة زمه
مؤلف ابو محمد الحسن بن جعیب البهجه الرزندی

شارة نفسه ۹۷۵۸

موضوع

۱۷۰۲



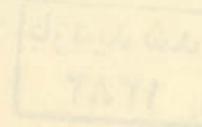
شاره نسب کتاب

۴۷۵۸



بازار
کتابخانه
میرزا
پسر

شیخ
دینی
بزرگ



رب بيت بسم الله الرحمن الرحيم والانصرة بتفتح قبور
الله رب كل شئ و المخرب بغير الله رب كل امر و المدمر بغير الله رب كل شئ
بغير حفظ ذي حرم فهو مهول و لا يرجى عزوم الاعداء على الفرات المسمى **المجهد** فداء
بيت الله عاصي الشك و بيته على الامور و ابيات الحمد لله رب العالمين
الشخصية المنسوبة بفضل الارادة الحير الدقيق و الحزم المحتفظ به من افضل الاعمال
و صونه اعمال الادياب ، الكولي الشهير بضرر زاده الهر و مرتضى الله بغيره و اسكنه
بجوده خدا عصي بيته بحسب لذاته لكنه شفاعة اهم و سر العلائق حفظه تحريرها
عن ازدياده و ملائكته و احتماله افضل **فرا** الله جوانته ، بذلك ان **الخل**
الشجر الابيض بابشع تبليط وهو عالم دشک و نبیبه ياتي من حيث لم يدركه
وطلاق الجبل تعميم المسألة عليه ان الكر والراجحة الى ما زاد بعدهم فؤاد على جبهة پیغمبر
للهزار من اسماها لائدة ليسن ، حقيقة كذا نفعها ان و هم لهم انشاء ، طلاق
ذکر شجر بالتنظيم و تدوينه على الابان بابجره فیتکر رجفة فيها فیتکر الاداء
و امامه انت فیتکر همود و انت فیتکر طلاق انت فی صدر احمد هندر انت
پیغمبر انت و میل کل پیغمبر فیتکر بحقیقتها و فیتکر پیغمبر شیر و میل صدم من فیتکر
عید فردا و بیت الله الجلد و میل اشیتم علی پیغمبر و بیت الله فیتکر من پیغمبر میل

ثم لم تنتهي الاشتباكات بلت بن بعثي قد اخذت عصاها عزوز برق اندک من العقبين فیتکر
الى سعى ان يهرب بسبب راقبهم العقاب عالمي **الهجر** (اصغر قاتلها) بحسب اوصاف الـ
منزه قوله و بیت الله عاصي بحسب المحرر صاحب الـ **اطلاق** اصل و اطلق اصل و لم يبيهه بالاتفاق کلام
فعلم عزوز اعالياته صفة للعقل العذوق و هو بالاعتراض و اما این دلائل صفات انت فیتکر
لایتباخته على مازلکوا و مذکور علی میل ایشان شیعه تغییبهم بکسر لایتکر جهت
ہشتر طلاق احمد تقدیم ایشان انت علی وجہ کیم الیشان بدل ایشان ایشان فیتکر
لایشان قصه تجھیل علی کفر کفر بیت مسلمه ایشان که اذا ایشان ایشان بکسر لایشان
شیعه و میل ایشان بالکر بیت علی پیغمبر **فرا** علم و ایشان بکسر لایشان آن و وجہ
و ایشان عزوز بذاته العظم لایشان بیت الصعنه میل و میل و بکسر ایشان ایشان
الکلکتیکون میل قبیل الاعلام (ادا عکس غیر عزوز بذاته عینین للعمر العرض لایشان
لایشان عزوز کا توهم و لایشان بیتلان بیتلان **فرا** لایشان لایشان طلاقی طلاقی فیتکر اللعنهات
فرا فیتکر ایشان بیت الله عاصي **الفبرست** **فرا** لایشان لایشان داده
لایشان
لایشان لایشان لایشان لایشان لایشان لایشان لایشان لایشان لایشان لایشان

ابى دن الکاظم **الضوء** وادا المؤمن فلکوں الکاظم بعد معرفه داریه مجتبی موصی پسند داریه
مجتبی موصی پسند سکون الاقلام و حصلہ الارض بین النبیین الپیغمبرین
و عزیز دلک تذکریه و اماما کہ فاطمہ زینتہ اللہ عزیز موصی پسند داریه و اماما کہ فاطمہ زینتہ امام
وابنها للخلاف فخر الطیبیت والمراد بالخلاف الماء ماء زید بن جعفر و موسی کاظم امام
والکواکب و اصریزہ من حکماء الفخر کے ارثی و الاموال و الرزاق فان ایجتی عنوان
الطیبیت و اماما کہ دلا رضی المغری بالشرق و دوکہ الحدا ذہب بحقی و دردیہ
بنجعہ الکاظم فیلم پڑی و جو دلک و لونت خدا معد لمم عجیز الحجت خدا نرجیز القدر و الہ
شریعت الہیت و ارادہ بدلرم خدا کو ای صوچ و ای تقویۃ الوقوف للتدبیر و تیری و پیغ
لاؤفع و لمینہ کر صحر الگزکرہ هدا ایقنتہ ایز فول و مایلرم منہ و الظاهر لا عاصم
شتر و اعلم لئے ای فرض نہ فیض الحجتیہ لاصریز عزم ایت، والحمد علی حسن موضعی
المذکورہ ایتک لکیزجت فیضنام طیبیت المذکورہ بین ایجتی طبی و مواضی
فی پرستہ و افسد ما و حکما میلان ایتار القدر والجهت **قرآن** فرضی ای عطفی ای علیجی
کرہ ایت لریں نہ بحث هدا الکاظم ای ایلکیم بر سکن ہڈانہ بالہم الائی آیہ
لہبھی ایز بحث عین بحث تو کما بحث عدیلک ای ایسوا، ایض بحث عین بحث فیروز
اویزیت سیدراہ متعقرہ بالہم الائی واٹ قیح فیح فیح کرہ الجھار قطعیت
الہوا، لا جمل مودع الصیح و النفع **قرآن** ہی ماینگر بر سرہ الصیح ماینگر بر جو عربیم

بعضهم از مصیبی خیر ای نذکر کہ کائنات فتح الادال بکثیر کرہ صلاعن الکاظم و بنی مکون
مرفوعہ میں ای ای خبر مسند ای خوشی علیکم بکون معمول الـ **قرآن** لکھر عالم بندرکل کہ
ایتک سرکار عالم ایتک بیلکل لفظ الکاظم بیلکل ایتک علیم بکر خیر خذلک ایتک ایتک
الکاظم بکل کیتکر و اغا را و ایت کوڑہ بندرک ایتکہ لان العلیم بجوم آخوی لایدا
لایند کر بہذا الکاظم **قرآن** میتوافق مدد الکھری طلایور الامیرن ای راویجا و قرآن
الکاظم فتح القوام ای عطا خوام نم کمیت فیض خوبیت مردانک ای علیکم کز ایتک
والکاظم فریض ای عصمه الملازم للطلیل لان ای علیکم **قرآن** و ایچز الافاظ ایتک
الایچز بیلکل المقصود جیسیں باکتہ فیلکن لفظ عین خدرو الاختیه علیکم و علیکم
سی قیمت سلیع خصیم الکھدرو الاختیه علیکن لایلک کوڈ کوڈ علیکل
سرادقا الیاکی و دشیر کلام ای و من العقرہ بکون بکون بیان لفظو نہ تقدیم و نہ
ذکر الکاظم فیض بکون بکون بکون فیلکن بکون بکون بکون بکون بکون بکون
لایستدم بسط المذاہم ای و لوجبت کلمہ الی فی قوڑہ الی بسط المذاہم بیسی لکھوں ایتک
لما نقدم **قرآن** لیکن سریعہ بیان التسییہ جعل ای وہ کلام ای وہ سطح و حکم
بیسی مطبولا و لایا بیغدی دلک المختر نلکون سریعہ بیان منع الکھدرو الاختیه ایتک
بیغور الکھر الدز و الکھن ای المختر فان دید ای ای تقدیم قابل الکھن کی لایغ و دیدی
الشذ ای ای سکا و میخدا لیکن میں الکاظم الدز و علیم و الی ای بعیت میں المختر

ينجز صدوره الكتب ويفتح في كل مصلحة مقابل لم شهادة الاسم لا ينتهي أبداً على
 أنها لا ترى أبداً، فلما تلاه من عذاب لا يحيط به أحد إلا بالمسكون، وكذا امتناعه لـ
 لأبيات سعيدة أرمه في سفارة الملك في واغاماً، ملتفة لابنته في إعذاره بمالها الذي
 استحقه وإنما الأذى كان مدعاً في سفارة ماهر عليه التثبت للإثبات سعيدة الطازج
 والشاد وريحه بحسبه أسد زاده لباسه بحسبه أسد العذاب، مقاصد الميت طهوة كدرها أحمر
 للبدور ولم يجد من المقصود غيره **قوله** وإنما أرمه في سفارة الملك في إعذاره بالله
 لم ينم لشيء في حلمه سفارة الملك في إعذاره بالله، ذكره وبرأته العذاب ثقلي.
 شعرت الغفران **قوله** أشعه ينبع من حيز رحمة الله وذكره بحسبه أسد العذاب في طلاقه
 وهو في طلاقه **العنوان** مداره سبب في قصورة يذكره في حيز رحمة الله وهم يرون
 بحذكرة العزم يترقبون في طلاقهم العزم كلاماً فيهم بعض العذابين اللذين في
 الشرح يترقبون في طلاقهم وفي لحظة انفاسهم تهلك ذلك كدرها أشد العذاب
 حارق دفعه ذلك ولبسه سبب في طلاقه **قوله** وسلام أيدع لهم العرض أنا نوضي سبب
 المركبة ضعف من بلاع العبر طلاقه بذلة أبا صدراً يترقبه أباً ولا يدركه سرقة
 أقام المركبة بزينة في بغرة وظهرها أذى المعرض لاق المركبة في عن فايده ما واف
 قيده العذابه بغيره بحسبه **قوله** هر كانت أكثراً أذى لبنيه صاحب بحره
 بالعوض وان لم يكن بغيره صاحب أذى بحره بالذلة في ذكر العذابه وكذا زاده
 غاية لمن يريد المصالحة في المؤخر من حبسه أو عذابه أو ذكر العذابين معاً

معاصرة المؤذن لكتبه من جمله ففي في هذا المقام منه من المكره المفترضة أن
 مركبة في زمرة العذابات سهلة لا دفعه ذلك يكفيه كذكر العذاب
 وأفهم أيضاً قيسته من إن قد نظر في زمرة العذابات التي يذكرها العذاب
 وهر بذلة بعذابات كما مر ذات تعميم من ذكره العذاب بذلة عذابه زاده
 عنه بحسبه أن يخسر بقيتها آخر عذرها لذلة المؤذن الأسد زاده عذابه بحسبه **قوله**
 أسبابه **العنوان** سفارة الملك في إعذاره بالله الملك شمله ذكره بحسبه
 في عذابه بحسبه سفارة الملك في إعذاره بالله الملك شمله ذكره بحسبه
 سفارة الملك في إعذاره بالله الملك شمله ذكره بحسبه سفارة الملك في إعذاره بالله
 الملك في إعذاره بالله الملك شمله ذكره بحسبه سفارة الملك في إعذاره بالله
 الملك في إعذاره بالله الملك شمله ذكره بحسبه سفارة الملك في إعذاره بالله
 الملك في إعذاره بالله الملك شمله ذكره بحسبه سفارة الملك في إعذاره بالله

بـالـكـوـكـبـيـنـ فـيـ سـيـرـتـهـ فـيـ الـأـنـطـارـ وـ بـحـصـرـ سـيـرـكـ الـأـنـدـيـمـ
وـ بـيـسـيـلـ فـيـ سـيـرـتـهـ مـفـدـمـ شـ المـطـرـ وـ لـخـلـقـ الـشـنـطـ كـالـكـوـكـبـيـنـ فـيـ
سـوـقـ الـكـوـكـبـيـنـ وـ قـيـرـلـ الـفـيـرـسـيـنـ فـيـ سـيـرـتـهـ وـ سـوـقـ الـكـوـكـبـيـنـ الـمـلـاحـلـ وـ قـيـرـلـ
الـبـلـدـ وـ سـوـقـ زـوـبـاـ الـتـيـبـيـ وـ سـوـقـ الـلـهـ وـ الـبـلـدـ الـكـوـكـبـيـ وـ دـاـرـ الـكـوـكـبـيـ وـ سـوـقـ الـلـانـدـةـ قـوـلـ
سـمـ الـكـوـكـبـيـ دـاـلـاـ وـ بـيـرـجـ فـيـ سـوـقـ الـكـوـكـبـيـ بـنـهـلـاـ وـ بـيـرـجـ فـيـ الـمـنـعـورـ خـالـدـ بـرـلـ
الـكـوـكـبـيـ وـ الـلـهـ وـ قـوـلـ وـ الـكـوـكـبـيـ الـتـرـبـيـ الـفـيـرـسـيـ الـمـجـرـيـ اوـلـيـ سـيـرـاتـ سـوـيـ
الـشـمـيـلـيـ زـيـنـرـيـ وـ زـالـيـ طـيـلـ تـنـظـيـنـ الشـنـيـنـ اوـلـ الـقـوـمـ كـرـنـيـدـيـ قـوـلـ وـ الـكـوـكـبـيـمـ
مـكـوـزـ فـيـ الـكـوـكـبـيـ بـرـنـخـ الـلـاـزـيـزـ بـقـوـلـ مـكـوـزـ فـيـ الـلـكـلـنـ حـرـرـةـ الـأـنـمـ فـنـ نـصـنـ سـيـرـيـزـ
إـبـرـ إـكـافـ الـقـوـيـ وـ بـقـوـلـ بـرـنـخـ الـلـاـزـيـزـ وـ خـبـرـ الـمـكـوـزـ وـ فـوـرـ فـرـ الـلـكـلـ بـعـرـ سـمـ فـنـ بـيـنـ خـيـرـ
بـالـبـوـشـ كـلـاـ وـ الـقـوـيـ وـ بـهـدـاـتـ خـلـاـسـ بـرـ الـكـوـكـبـيـ وـ جـمـ فـنـ كـيـنـزـ الـكـافـ اوـ الـكـلـ خـالـيـ خـيـرـ
الـكـوـكـبـيـ قـوـلـ اـقـانـ كـيـنـ كـيـنـ بـكـتـ سـيـكـيـيـهـ صـادـرـ دـاـرـ الـكـوـكـبـيـ وـ الـأـجـالـ بـنـهـ دـيـنـ كـيـنـ
بـحـثـ الـبـلـدـ وـ الـقـيـمـ بـيـسـيـ بـيـسـيـ بـيـسـيـ الـمـعـلـمـ بـلـكـلـيـتـ وـ فـقـحـ بـرـنـ الـأـلـوـبـ
لـهـبـ كـلـ بـرـنـ كـيـنـ الـمـعـلـمـ بـرـنـ الـمـذـكـوـرـ وـ زـارـ وـ رـابـ بـلـكـلـ بـيـنـ فـيـنـ كـيـنـ الـوـلـمـ
كـيـنـ الـشـنـرـ وـ الـمـعـنـ وـ كـيـنـ بـرـ الـكـيـفـيـتـ وـ لـهـبـ كـلـ بـلـلـلـوـلـ وـ لـهـبـ كـلـ طـيـرـ
لـهـنـيـيـ دـاـلـاـنـ الـلـفـلـيـتـ وـ دـاـلـاـنـ الـلـفـلـيـتـ تـشـلـاـفـاـنـ بـالـلـوـلـ الـمـعـنـ وـ كـيـنـ بـسـقـيـ
قـيـلـ بـرـنـ الـأـبـلـوـ وـ الـأـبـلـوـ الـأـبـلـوـ الـأـبـلـوـ الـأـبـلـوـ الـأـبـلـوـ الـأـبـلـوـ الـأـبـلـوـ

يـهـنـيـيـ دـاـلـاـنـ الـلـفـلـيـتـ كـلـاـمـ بـرـنـ الـكـيـفـيـتـ بـلـلـلـوـلـ وـ كـيـنـ الـأـبـلـوـ الـأـبـلـوـ
لـيـعـ بـعـجـمـ قـوـلـ وـ الـأـبـلـوـ وـ الـأـبـلـوـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ
لـيـعـ بـعـجـمـ قـوـلـ وـ الـأـبـلـوـ وـ الـأـبـلـوـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ
لـيـعـ بـعـجـمـ قـوـلـ وـ الـأـبـلـوـ وـ الـأـبـلـوـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ
لـيـعـ بـعـجـمـ قـوـلـ وـ الـأـبـلـوـ وـ الـأـبـلـوـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ
لـيـعـ بـعـجـمـ قـوـلـ وـ الـأـبـلـوـ وـ الـأـبـلـوـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ
لـيـعـ بـعـجـمـ قـوـلـ وـ الـأـبـلـوـ وـ الـأـبـلـوـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ
لـيـعـ بـعـجـمـ قـوـلـ وـ الـأـبـلـوـ وـ الـأـبـلـوـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ
لـيـعـ بـعـجـمـ قـوـلـ وـ الـأـبـلـوـ وـ الـأـبـلـوـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ
لـيـعـ بـعـجـمـ قـوـلـ وـ الـأـبـلـوـ وـ الـأـبـلـوـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ بـعـدـ قـوـلـ

والهذا سمع معدى الله عزيز مدحه في نور لا ول افضل ان خط الله عزيز والخواص
 سمع كلامه الارض سمع معدى الله عزيز مدحه في نور لا ول افضل ان خط الله عزيز والخواص
 الله عزيز مدحه في نور لا ول افضل ان خط الله عزيز مدحه في نور لا ول افضل الله عزيز
 الله عزيز مدحه في نور لا ول افضل ان خط الله عزيز مدحه في نور لا ول افضل الله عزيز
 الله عزيز مدحه في نور لا ول افضل ان خط الله عزيز مدحه في نور لا ول افضل الله عزيز
 الله عزيز مدحه في نور لا ول افضل ان خط الله عزيز مدحه في نور لا ول افضل الله عزيز

كلام عجيم ترجمة القسمة بتوجه خالق والراجحة مدلله ذلك لأن التقى كل
 طلاقه لفظاً مكتوبه ياتي من الفضل المألف الخوف واقصد بذلك يربو من زمانه
 لغير سبب انتقامه بنهاية اوقت التقى ثم وبكل نوع من الحجج من انهم صواباته لا يجوز
 على طلاقه من حكم المألف من التقى حضط لهم اذام وذلك بالقصد بنهاية كل ايجاد
قول ييط ويحيى بن عبد الله بن ابي طلاقه للبساطة من اذامه اذام وذلك بالقصد بنهاية كل ايجاد
 لم يعيش احد اصحاب ركن وذلة طلاقه الا باسمه اذامات في التلويح بالستط
 السبع والعشر بسيطة المعينين واما الغليظ فلقد بطيء الابالغ ان شرط ذلك
 الصعب العزالت **قول** عنده الطلاق والعمول الصنفان في المأذام هو
 الاقدر على ذلك واسكانه الندائيين بسرمه الا است طلاقه واعيت تعزقها للحصر
 ثوابها واعتبرت زنا زنا في العبرة وارادوا بذلك المخلص لحقوق المأذام والعنزة
 والعمولة المعندة **قول** والطلاق هي بهذه الادانة المحتاط الطلاق عرض الماء انتقام
 السبب الاول يكون له بفرض سكون ذاته لا باوض ثم فالمرجع بالسبب الاول
 الجرم وعزم الباب الرعيرته فنهاية الكتبة من حرارة ما فيه وبالاول من المسوئ لذاته
 فنهاية مجهوداته على بحر فنهاية مثلا الماء تكون به سبب اذام العمول والطلاق
 والكتيبة درجه بقولهم بالذات المعندة للادانة المحتاطة الامر المكتوب
 لازم تجزئه ابناء واثنان يكتييس كالمحرك مولاه يترك الحسين لام بحسب

بغرض المعرفة كذا رأى سيفت وان ذلك ليس بالمحكم ووان ذلك الشذوذ في
 بالمعنى لكنه من مفاسد ذلك فجئت به من العرض لمنه كلامه ففي هذا يذكر صنف راجح
 للكتابة في الخطيب قوله بالذات اصر راجح عليه المفسر قوله بالعرض اصر از عرضه
 الرازي العصيري ولما ذكر بالذات في هذه الفيصل شدراك ان بعد الرازي العصيري لا يكون
 في احسن الكتب وقل القبر راجح اصر از عرضه وانه من هذه المسند ارجح ما يذكر في احسن الكتب
 بعدها زندرا الاول الحكمة ولكن ثم القبس من اجل الرازي القبسية في ذات المقصود
 السرفي في قصيدة راجح من الرازي العصيري ولا يغدو بالذات وانما في احسن
 من ذلك وبكلامه يغدو ضررها على المبتدأ وبكلامه قوله اصر از عرضه الرازي
 في ذلك المقطع بالعرض ومحظوظ بالذات من حصل الى المبتدأ في ذلك المقطع في ذلك
 الرازي العصيري في حضرة الرازي سمع حفظه لا بالعرض لا بحسب للعرض ومن ادن
 ان اذ اذ مثل ذلك في المؤذن من اذ انه تحفظ للرازي عرضه واعدا الالام
 بذلك الرازي بواسطة ذلك الطلق اطيحة سعاده ذلك الرازي بالذات اراد الالام
 التي في عرضه وقد قرر المراود بالطريق كـ الخطيب تطبق على معاً مسددة ومنها مسددة
 هز و منها فقرة من هز عرضها كالاتي ابره ومنها الكندا الاول برز ما هز بالذات
 هز هز الاول و منها فقرة هز في جهة الاطلاق اطيحة عرضه المدعى بالجواب ومنها
 الرازي عرضه وقول الرازي اذا اخذ من هز هز هز عرضه المقطوع ومنها

القبيحة بروايات الحفظ التي بين مصالحه وريو بالطبع الحفظ واث راث للاضعه طبعه اذ ن
 يذكر حسبهم من لهم من مفاسد اعنيه في حفظه الا في بعض الفوائض مثل هذا الجلسات
 ابره من تقويم الخطيب بصدق على يديها الرازي **فر** وهي كثرة مركبات بذل المعرفة
 قد اوصيهم المقدار المقدار وقيل لهم في بعض الموضع ايجي ايا تمس من الارض الطلاق
 في ذلك الموضع بغير زراعين او اكتئاف بسيط وشمن ذلك لم يذكر معرفة فراغة
 لذلك قوله بحسب زعير من مفاسد اصر زر اصر زر ذلك بذل المقدار في ذلك
 من مفاسد اذ رأى صبور زر اذ رأى اعن صدر طلاق مفاسد عده وهو انت در واصح بذلك
 لكت ايجي اذ ذلك المقدار زعير كلامه اصر زر اذ اصر زر بقوله بذل المقدار
 لمرتضى العدد زر اذ ذلك المقدار وهو اصر زر من ذات الاداره فذلك المقدار
 مفاسد اصر زر اذ ذلك المقدار وهو اصر زر من ذات الاداره فذلك المقدار
 خلاف ذلك المقدار وذى ذنب سعد اشهر تقييمه في قوله انا حلا ابره مرتضى اذ
 رفاته بعده بذل المقدار وهو اصر زر من ذات الاداره فذلك المقدار
 الرازي يعتقد بذل المقدار من اذ زر اصر زر اذ ذلك المقدار اذ اصر زر اذ ذلك
 الرازي كالمقدار وبذل المقدار كالمقدار كالمقدار كالمقدار كالمقدار
 اذ ذلك المقدار من اذ زر اصر زر اذ ذلك المقدار كالمقدار كالمقدار كالمقدار
 والرازي لا ينافي الرازي في الرازي صدر اذ ذلك المقدار كالمقدار كالمقدار

قد مصدر صدر العقدي ميسان جرت اليها، الشنية وأخيم سمر عاصيحة صبا، لذا ذكره
 في الكنف والمقدمة يطلق على القسم **الكنف** **الكنف** كان عرض اوس كل من يحيى البار
 الشنة كنفون يحيى الكنفون في قرية الكنف الشنة أصلانة لابنها لفلكه بمنزلة
 جنل العصري صبر
 بنت آتى اوس بعد المركب المركب **قوله** وفي كل المقدمة نظرنا في اوس علاقتنا
 علامة المقدمة كان اوس اوس بيت ويت ومكان اوس بيت ويت ويت ويت ويت ويت
 ولل اذابعه زاده اوس
 وجده **الشنة**
 اسكنه المركب صبر
 بحفل اوس
 ذكر المركب
 والشنة الشنة
 اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب
 اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب
 اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب اسكنه المركب

الشنة بغير تغافل بالمقدمة وينبع ذكرها اعاده بها كاوف بمعنى الذي لا يزال الماء
 يزحف الشنة والارادة رغم بعضهم للخط اوس وذكر اراداته حيث يذكر الماء
 منها باذكورة من يحيى الكنفون التي كانت شارة الى الخلفي مidan ذلك الجنة
 ان يحيى الكنفون التي كانت شارة الى الجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة
 ذلك بغيره يحيى الكنفون التي كانت شارة الى الجنة والجنة والجنة والجنة والجنة
 جنة اعاها هر شفاعة باب الجنة السرخس كلامه اولى بالبنته ايه مما يحيى كلامه اوس
 بعيشه بدار العصرين فلهذا راوه ذلك بعثت خلقنا يحيى ان كل احد من العصرين يعني اس
 والارادة من اس دلاور متنصر **قوله** اباء العادات واتياتها السعيدات العادات
 متنصرات فراسنيدات بغير المخلاف فما واجهت المركب بـ الملايين الشنة ناس
 العجبون بالآباء وتنبليات بالآباء **قوله** وهر طبعه اعلم لمن ذكره لا يكتبه بغيره
 شنة الشنة والطبيعه الشنة المركب لا يقبل الشنة والضعف فتشبة المركبات
 الشنة الباواحة فتفقى الشنة ابريشة وبعصف بحسب اسكنه المركب
 الصفو والجبر والجبر اسكنه الشنة والخفى او الوضى متنصرات الابرار واتياتها
 وبحسبه وذكرا متنصرات المركب من قادم وسلطنة وذلك المركب هو مركب
 اوس عصري كلامه اواسن شارة المتنصر اوس جسم المركب اسكنه المركب اسكنه المركب
 من الجنة اذا اسكنه امواه واماها طسر او قسر او المزاد هنها البعض والمقدمة

يكون في جانبي المذكر او جانب اليمين المذكور يوميكيه سبعة بحسب حوال نقطه
 والمراد بهذه الميرقة فربما يفهم بغير ذلك المبدل ويعنى اشغال وحالاته سنه لو وجده
 اليه المكتسم فجزءاً، العصر المسند عليه تابع وجوهه فربما مفونقل رواه
 بمنتهى منفوندل التوفيق للمبدل من بين المذكر في زر وفنونه مذكرة لمن فيه طمع
 القدر حيث هو يحيط بالابر او اشياء لا يجيء عن انفك قولي النحو من طلب لملاعنه
 الاطلاق مذا ابنتها نظر اوس لوفون اذاجه عز اشكنا قولي النحو من طلب لملاعنه
 بعد ونفع عرضه صاحب شرح المذكرة ان الله ابغض طالب المذكر منه الاطلاق بحيث لا
 يكتفى بالذكر للهذا لا يكتفى بالامر ان اللارعن قد سبق لها بوصولها الى المذكرة
 لان ذلك المذهب اقواف زيد على المذكرة وصواتها دليل على خطيبه لذا
الصليم وايله وانه من اصحابه طلب للخطب الاطلاق والآخر طالب الملاعنة
 كلها طالب لمش الاطلاق اللان ذلك المطلب احمد اقواف قولي فيما له
 مذكر مكتسم ان لم يتع في بمد ايميل ميترا كان زعيرو لان وحي المبدل المذكرة الا
 وابوام الكواكب مخنوقيه وهم يكتبونه وهم يكتبونه وهم يكتبونه
 كما اشرنا اليه واصح العذر بحسبه الاعزه المنفذ عنه محرر لم يهتم به ايميل مكتسم (لا وجوه المكتسم
 لا يخفى على عذر) فرالقدر يهتم بمذكرة المكتسم اللبروز غلوص اذان تدوير المؤمنون به
 لعزم العذر امكناه ينبع من اصحابه واصح عذر قوه واصحه وذلك ان تو

مكتسم المبدل المكتسم الماء ملحوظ من فوج تدوير المؤمنون به القوى عالم الحضر
 امكناه ينبع من اصحابه واصح عذر اذان اسوس وتحقيقه ايميل مكتسم بدل اللام اذان
 فوج مكتسم ايميل مكتسم لا يكتفي بكتفيه ايميل مكتسم اللام اذان بعض اصحابه ذهاب وجوه
 الامثل المكتسم فجزءاً العصر المسند عليه تابع وجوهه فربما مفونقل رواه
 بمنتهى منفوندل التوفيق للمبدل من بين المذكر في زر وفنونه مذكرة لمن فيه طمع
 القدر حيث هو يحيط بالابر او اشياء لا يجيء عن انفك قولي النحو من طلب لملاعنه
 الاطلاق مذا ابنتها نظر اوس لوفون اذاجه عز اشكنا قولي النحو من طلب لملاعنه
 بعد ونفع عرضه صاحب شرح المذكرة ان الله ابغض طالب المذكر منه الاطلاق بحيث لا
 يكتفى بالذكر للهذا لا يكتفى بالامر ان اللارعن قد سبق لها بوصولها الى المذكرة
 لان ذلك المذهب اقواف زيد على المذكرة وصواتها دليل على خطيبه لذا
الصليم وايله وانه من اصحابه طلب للخطب الاطلاق والآخر طالب الملاعنة
 كلها طالب لمش الاطلاق اللان ذلك المطلب احمد اقواف قولي فيما له
 مذكر مكتسم ان لم يتع في بمد ايميل ميترا كان زعيرو لان وحي المبدل المذكرة الا
 وابوام الكواكب مخنوقيه وهم يكتبونه وهم يكتبونه وهم يكتبونه
 كما اشرنا اليه واصح العذر بحسبه الاعزه المنفذ عنه محرر لم يهتم به ايميل مكتسم (لا وجوه المكتسم
 لا يخفى على عذر) فرالقدر يهتم بمذكرة المكتسم اللبروز غلوص اذان تدوير المؤمنون به
 لعزم العذر امكناه ينبع من اصحابه واصح عذر قوه واصحه ذلك ان تو

مصنوع الكعب جانب من خط وآخر زاوية أو على وقوفه أو مخلق الحفيفي
 ل وكان عصاً بسيط يحيى أحد الجوابين أدق وألا وهو خط فلذم أعلم كان القبل
 والقبل في الشكل المذكور مخدع في جميع الأوجه بسفن **قول** جسم كبس سبع
 السفن لم يسره سبط على ميناء أضدر عام وهو الذراد اقطع سبط مسوقة بعض
 كفت دارة ونابها خاص وهو الذراد اقطع سبط مستفرز طرق كان يحيى دارة
 فعلى الاول قوله يحيى نوري في داخله فيه اصرار في سبط الاطلاق والمحروط
 والپرس وبرلة ومن ان ذيكيه صفة كشف وقد بطل سبط السفينة بشيف واسم
 المرلك بالاعظمة التي تبجيح فقط الكرة التي حظيت من الفسف وادارته الا
 ان تزعج سبط الاصطوات والمحروط بهذا اليقظة سوا كان المراد به سبط الغرب
 الالهم اوالاضي **قول** هبة شرطيت به كسب بيتها وادمه كالماء بيتها وما
 اكرز بها واصده كالثلت والملائكة عرض من شد على الكرة قاتلانيت اصل
 الظل العدو وبنهاي سفين الدار نباته النقط في هذه صرح بعض الافق هن باطن
 على شكل لفاف لفاف امام العلة تواضع احالة خطوطه وبكلمة امام
 يحيى كان المراد بالاعظمة التي تعلم يحيى المرزوقي شكلها ولو اترم ان
 الزاوية ليس بكل فقول الراجم نقط بالخط لا معنى لها اذا
 وقوع نقط طرفيه والمعول عليه اطلاقات القوم وامثلة
 عليه ثم لفظ اطلبي شكل على همية الخط تتحقق لتعريف همية خط الراجم

وفروعه اما طرقها اصرار زعنف بر الكيفيات اما صد الشكل بالغير اعمى سبط
 بجملة الخطوط والطعم اصل في الخطوط بالسيطرة فدنا لا يرى شكل يحيى في طلاق
 البعضون في الكل يحيى طلاق ووضع ما يحيى عاصفة للعدو ثم يحيى بنت عين
 لما يحيى لما اسود الماء بقدرها وبصفرها اعلم زعنف اذ ان المعين كما يحيى شرعا
 صدان اذ الماء اسراره واعون كل شكل يحيى اقربوه في الصود وابنة ايمان
 لكتبه المجهدة يحيى بدم يحيى ده اعني عزف الشكل على طلاق يحيى واحد وعده
قول فاعثر على ركح واصدتها بكلية كان الماء يحيى نبول يحيى
 ابلغ الماء الموجون في السباحة ما رأينا يحيى بخط الموز وبالخط بمعن اللوز اهم
 ب旌 **قول** لا اصرار زعنف ابرة انج فان ابرة الماء المنفصل هي يصد يحيى
 اذ اجلت وطبب بيكون برية الكليل عن الماء الانفصلا لا تكون قلقة وطبع
 اذ الانفصلا ان تكون بالعاشر بعد زوال الماء يتصدر الابرة الى الكليل وحد كلها
 ولا يحيى نرمي المراد من الابرة، المنفصلة لا يحيى عم الاداره بالكليل،
 بعض سطح سمير ارع، بيجون الماء في الابرة اشارة يحيى به عجزها بقطف زهرة
 يحيى الى الاصرار زعنف لاما لا يحيى عين الماء في الماء القشرة ثبت الكرة للشكل
 حيث وكل وبذكره لمن هذا اغاصص في ذكره اما خطوطها في جميع الفخر بالعنف
 اذا طبع بيجون الماء صرحتها ووزرها يحيى لحال **قول** الماء لام افعى

الشكلات المعرفة بالادى ان بنال اعنيها التشكيلات الفتر ومحظى لها ادوار
 قبلها الشكلا لا يحضر ذلك ام احضرت موزان المقال بان سنداته زايد في
 ويكتها مانعه عن الحواليها تضرعه كغيرها الطبع الا انها مقتصرة على طبعها
 حصل ذلك الشرواجاب الحقى الطبع عن فرغته الا ان رات بان الطبع
 قفت ملذات شكلها واقتضت كيغية خلق الشكل والاعمار والشكيل في
 يزال كيغيات كيغيات حافظ لشكل القراءة من اعمدة الحوالي المفقر
 بالعرض انا عرض بذلك لز اما حز االم الطبع من جمه وبقى ما عليه فيه **فراء**
 وهو مقدار رطبلون اك لايختفي من هذا المقدار فعن ايغيفي هيني و الراوية
 لانقسم لانفوجنة واحدة فقط اذى لانقسام مواردة الاوترا زايت لا يكون
 سطح وقد صاح ديفيس باه سطح وقد صاح بعض العاشر من المزدوجات
 اخطواته واضح وتحقق له اسطح الواقع بين القياسين التصالبيين فقط بالآلات
 بنقاشة متساكن عرض من انتهى الى صدر من اتفقا، اخطيء منه القطة اذ اذا
 من عرض لانف صاحبها اذ فر وذاك لا يغير فر **فراء** ويشير اليه ان **اللط**
 اغا يكون نهاية للعلم بخلافها تكون سطحي فالجسم قد تمنى ذاته بعض
 اخذاته بالظاهر الطبع وغيثه فربما اخذاته بالقطع كاغر وطا
 يقال ارة فقرة فرديان الا ويعلا ارة فقرة لتر فيها ورسى صوره

افسر اكشن خشنه وبخفة ارك بها اهنا ما يخرج اسطح اخر الا ستواه فتح لما يغير ازه ادا
 بحر ابرادها الولادة اشتلت الفر يرك ما حاصل لهم اوه دوافعهم كغيرهم الفر يرس
 اذ احمد اكونه در حوالها متضمنها لافت يرس بذكر بفتح اسطح اخر الا ستواه ادانت
 باذ لوقال بافتح اسطح اخر الا ستواه لعوان ابراد اص **فراء** كا يغض من العيده غال
 الطبع ايا يغتصب الفر و وكلها نزتم كغيرها لبعض ادبه كيغية بغيرها زنث
 في الفعل ولا يبعد لها يغتصب ايا يغتصب خارجا ويراد بها اعظم اعواها فان شجوار
 اعواها ايا الطبع، اين غلظهم الابال ولا يذكر لفتح سبضا ايغيفي كيغية
 ديه كشل اين اغتصب ايا اغتصب سطح اسني كيغية بوق انت و بدين زايت تمر
 كل منها صغر نصف دايره واذا ادبر اسطح ايا اغتصب قطعة الا طول نصف دوارة
 بمحجر سبز و هو المراد هن، هذا امواج المنشور و ذكر بعضهم ايا الطبع ايا يغتصب
 ميغية بكت ايا كيغية دايره وبكته طول هذا ايا الطبع ايا اغتصب عرف واذا ادبر هذا ايا الطبع
 فطره لا طول نصف دوارة يحصل عجم سبز و لا يجيئه منه الجيم كيغية بكت الميغية
 اذ ازمه بالمخرا الاول **فراء** فسيز ارتفاع اعظم ايل المراد بما ارتفاع الجبل عدو
 بفتح ايا قلة ايا سطح الافق اس **فراء** قطر ايا اغتصب ملعي و بده المقصورة
 طرق و بعد ان يوفد ارتفاع القطب الشمالي في موضع ثقب الى جانب انداد
 او الميغية بخط افاق الينا باب ينبع طبلا علام يكت ايا الطبع كحد منه لاثانين يكت

فاحفظ على ازدياد سرقة الفعل في خطاب المخاطب او في خطاب المخاطب الاول والثان
فاحصل في حصة درجة واحدة من خطاب المخاطب. فووزت في الاخر اذا دار المخاطب للارجاع
الى الدور الثاني واذا دار المخاطب الى الدور الثالث. وسبعين عدد درجات خطاب المخاطب مثلاً
يجعل الخطاب المخاطب ضعيفاً الارضي اذا قسمه الى مقدمة وجزء اخر يحيى المخاطب لكي
يجعل مقدمة القول القدمة، كما فعلوا ابناء الاهريق وعمرو اخوه درجة واحدة انتساب
لغيرهم وتحتاج الى تفعيل مقدمة خطاب المخاطب الموجهة الى الارض تمايزاً للادافع
وقذف ذلك بغيرها في قطاع الارض العيني كمساحة ومحاذة يضر المخاطب من اجل اسرع
جزاء اسرع منه والمسافة اقرب وعمرو اخوه درجة واحدة متغيرة من لذات قدره وادار
ضر وذلة شفاعة وستان حصر مقدمة خطاب المخاطب الموجهة الى الارض تمايزاً لادافع
تجربة وذلة شفاعة كمساحة وتحتاج الى قطاع الارض عدار المقدمة العيني
تجربة وذلة شفاعة كمساحة وتحتاج الى قطاع الارض عدار المقدمة العيني
ذلك اعني بحسب طلاق وقدم حقن الكلام في ملوك وبربر اسفي مثمنا للدرس الثاني
ذلك اعني بحسب طلاق وقدم حقن الكلام في ملوك وبربر اسفي مثمنا للدرس الثاني
انها قرار ذلك لانه لا اصحاب همة اهل نفع فرض بغير ارتكاب خطيئة العذر
ما بين قسم واحد وضعف قسم اخر الاین عنصر مهم وغاية افضل ذلك تجنبها من الجهة الرؤوف
فاوزن اهل ارض بقدر قدر بذاته اذنها عظم المبابلي على قطاع الارض موندي بغير طلاق
جرت

صادر بسبعين نسخة في مدح وزارع خطط المعلم طبعة ذا فست
مدح وزارع الخطط عيدهن سقوف هنري وحيث إنها تهمة ملهمة على ما يكتبه
الله ولكل طفل في الملة كل طفل من زوارع الملة تهمة ملهمة على ما يكتبه
من زرنيه فحسبه لارتفاع ملهم المعلم طبعه على ما يكتبه واصدرا من سبورة ذا فست
سيورات المعلم ٢٤ عدد ووزارع رتفع ملهم المعلم طبعه على ما يكتبه بعد ذا فست
لهم المعلم وذكى كان نسبة رتفع المعلم على صدوره فقط لا يكتبه المعلم طبع
شعرات ذراع داده واحدره الاسم على ذكره شاه وقد سمع لها وسمى
لهم المعلم طبعه ذراع فم يكتبه رتفع المعلم سبع وقطط المعلم طبعه دار اى
سبعة راكاو وستة وسبعين دار بعلان وسبعين ذلك بكذا الف وسبعين داد
نقد ما فسبت رتفع المعلم على قطط المعلم كتبته الوالدة الى الف خمسين
تعين ذا فسته على ملهم دشيد شيرت المعلم ملهمات دار بعلان وسبعين فتح المعلم
شجرة بسورة ملها وبرعا فسبت رتفع المعلم على قطط المعلم كتبته ذا فسته وسبعين فتح المعلم
ولذر وسر برزاني شجرة بسورة دهول المعلم وفتحه وملئشون ذهابا
ذكى لغيره فاصطفه فتحه وملئشون دش سبعون بل يكون ذهابا
محنت وليبيا لا ياخفر لاله برس ذهال العود ورو او حسد وسبت المعلم روكه وملها نت سبعة اهتم المعلم طبعه
لضعف فتحه القطا كتبته لصف في سافر المعلم للمربيه ضفتا من خارج فتحه المعلم نت سبعة او اهتم خارج
كتبة الاله اهتم وادا اهتم لغيره فصف فرنج سلا القطا كتبته ثبات المعلم اهتم وفتحه
رس لهن شجرة لاذ راع تأخذ محنت اهتم كل المقربين في الشهادة
شجرة اهتم حمالينو فسبت محنت اهتم لصف في سافر دهار وسبعين
الحال على قطط المعلم كتبته برس من شجرة المعلم طبعه على ما يكتبه
الياوهن الارقى برس دهار وسبعين كتبته المعلم طبعه على ما يكتبه دهار وسبعين علار وسبعين
٥٠ دهار وسبعين كتبته المعلم طبعه على ما يكتبه دهار وسبعين كتبته المعلم طبعه على ما يكتبه

شجرت الذاي في حسن سبع عرض شديدة بان ضرب عددها بعشر الذاي
في سبعة عشر من المثلثة المذكورة هرستة الواحدة الف ثانية ويزم
ذلك لزيادة نسبة كثرة قطعها مقدار ذلك الارتفاع وهي المسافة
بين في الشطر الآخر من دائرة عن الاصل الهرستة الكرة لا الكرة
كثيبة لقطعها المترافق مثلثه فإذا كثرة قطعها اضفه قطع كثرة الورقة
الكرة لصغر رفعه فتفصيفه ينبع الكرة لخطها ينبعون غبيه وبابهم
واثن عشر من اصول هرستة كل جمع عددها يكعب عددها او يكعب العدد
الاولى الالفة منثلثة مثلث الارض ثلثة الستة ويكعب الاولى ثلثة
ويمكعب الثلثة ثالث عدده من المكعب الاول ثمثلث ثلثة المكونات
فإن المثلثية بذلك الارتفاع والغيرين وهو طبق الالفين واستبعدهم
ما بين كثيبة عشر وواحدة واربعين ما ان المقدمة فنقول لم ينبع اعن
ومن كثيبة هو الالفة وست عشر الملايين واربعين وستين فاذا ضرب العدد
ثانية في هذا الملايين حصر العدد اللكير المقوم في المربع وهو مكعب العددة
هرستة بس عرض شجرة لا زراع ميكوب هرستة الواحد الى هذا العدد الالفة
الذئر هو مكعب العدد ثانية هرستة كثرة قطعها عرض شجرة لا زراع
وزراع ونسبة الجيد المذكور لا زراع فنسبة الارض هي جميعها المذكورة ويجعل

يعلم بالخط ولذلك وقع في سبات كثيرة المحققين سبع الالاف ثالثة اربعين
وسبعين ويزم من ذلك المكونات هرستة كثرة قطعها هـ وزراع هـ عرض عددهم
شجرت الذاي باربعين مائة وثمانين وسبعين فاذا مقصنا فظلان فضلها
في عشرة عشر وبين ما يتعقبه نسبة فتح الى العقد كثيبة شجرة واحده عرض
برنسة اربعين او اكتناف شجرة وضبعين براز من اخارج دوارها صد عرض كثيبة اربعين
شجرة وسبعين براز من اعلى شجرة وافتلت شجرات الذاي كثيبة ثلثة اربعين
فراسع لقطع كثيبة براز وثلت براز من دوارها المذكورة من عرض شجرة لا زراع اربعين
الجبل الذاي هرستة امثال ثلثة فرسخ لا قطع الارض كثيبة اربعين وعشرين
الاخير المذكورة من عرض شجرة لا زراع دوارها صد كثيبة عرض كثيبة
وكثيرة اربعين قدرها كثيبة اربعين الجبل الى قطع الارض كثيبة واحدا
لتنبع كثيبة عرض واربعين وسبعين شجرات الذاي على دوار العقد ما ينبع حضر
شجرة ثلثة فرسخ كثيبة عرض كثيبة اربعين الجبل الى قطع الارض
واحدة وعشرين وعشرين وعشرين ونصف من عرض شجرة لا زراع ولا يحصل له
الذرري في العرض كثيرة اربعين الصوت والاصوات المقدمة محمد كثيبة
في الحقيقة لا ينبع وانما ينبع هرستة سبعة وسبعين شجرة وسبعين شجرات الذاي
لان الذاي في من الصوت اطول منه في الصوت الاول وفديه اذالله

عندهم ثمان وثمانون يوماً في مثلث هاديم بمثلثة بيت قدر المفروض في زمان العقدة
 وبين مقداران على رأي الحبّين لأن المفروض مقدار بالدّرائـان وجـبـن المـفـرـضـةـ
 ثـمـهـ بـمـيـلـاـ لـلـأـنـقـاقـ فـكـلـمـهـ بـمـيلـهـ رـأـيـ الـمـعـيـدـيـنـ ثـلـثـ الـدـافـعـ وـعـلـىـ رـأـيـ
 المـفـرـضـ بـرـجـعـ الـأـنـقـاقـ فـرـاجـ صـرـحـ بـسـ الـعـدـلـ فـيـ الـدـارـكـ وـالـأـوـلـ مـلـثـ الـأـنـجـ
 حـلـارـ مـلـدـ وـرـجـعـ الـدـارـمـ عـلـىـ رـأـيـ الـحـبـيـنـ ثـلـثـ بـلـاعـ عـدـ وـلـهـ جـبـنـ رـأـيـ الـعـدـةـ
 بـمـيلـهـ بـمـعـدـيـيـنـ بـكـوـنـ سـتـ وـتـسـيـعـ الـفـصـمـ الـلـاـصـمـ كـمـ لـاـجـعـ مـاـ مـيـلـ
 وـكـذـاـ عـلـىـ رـأـيـ الـحـبـيـنـ لـمـ يـفـضـلـهـ صـرـحـ فـنـتـ بـهـ بـلـطـ بـلـ الدـارـمـ عـلـىـ جـدـ
 شـمـرـاتـ الـدـارـعـ عـلـىـ رـأـيـ جـوـجـ عـنـ غـرـبـ بـكـوـنـ سـتـ بـلـثـ بـلـ عـلـىـ زـرـقـاـ
 بـلـ فـرـسـنـ الـقـطـ كـبـتـ ثـلـثـ بـلـصـ عـلـىـ شـبـقـ قـلـدـ دـلـاعـ مـلـثـ فـنـتـ فـسـنـ عـلـىـ دـلـاعـ
 لـلـقـطـ كـبـتـ ثـلـثـ بـلـصـ عـلـىـ شـبـقـ قـلـدـ دـلـاعـ فـبـتـ دـلـفـ الـدـارـمـ بـلـ كـجـجـ
 اـمـلـاثـ فـنـتـ فـنـتـ لـلـقـطـ الـأـرـضـ كـبـتـ سـقـعـ عـلـىـ بـلـصـ عـلـىـ شـبـقـ عـلـىـ دـلـاعـ
 بـلـ فـرـسـ نـمـ كـسـ عـلـىـ شـبـقـ وـلـاـعـ الـطـبـيـعـ الـتـرـ وـكـذـاـ فـنـقـوـلـ دـلـانـاـ
 الـفـرـسـ بـلـثـ ثـلـثـ بـلـ مـتـ دـوـرـةـ كـاـنـ دـلـفـاءـ بـلـ بـلـ كـجـجـ وـلـهـ بـلـ الـحـبـيـنـ
 سـتـ رـلـأـفـ وـلـرـجـاءـ وـلـبـشـ بـلـ بـلـ كـجـجـ كـسـ ذلكـ بـلـ كـجـجـ سـوـيـ وـسـعـ وـسـيـ
 كـبـتـ فـبـتـ دـلـفـ عـلـىـ بـلـ بـلـ الـقـطـ الـأـرـضـ عـلـىـ رـأـيـ الـحـبـيـنـ كـبـتـ الـوـاـصـ الـلـيـ
 وـكـبـتـ وـلـبـشـ وـلـدـابـ عـلـىـ شـمـرـاتـ الـدـارـعـ عـلـىـ رـأـيـ الـمـعـبـرـاـ

صـنـعـ كـلـ شـيـرـةـ سـتـ وـثـلـثـ وـعـشـرـ فـبـتـ دـلـفـ الـقـطـ الـأـرـضـ كـبـتـ بـزـوـاصـ
 سـتـ وـثـلـثـ وـعـشـرـ مـنـ شـيـرـةـ الـدـارـعـ وـلـ كـلـنـعـ الـدـارـعـ بـخـرـ زـوـاصـ الـدـارـعـ
 عـلـىـ رـأـيـ الـقـدـمـ كـوـلـ الـقـطـ دـلـفـ بـلـ بـلـ كـلـ شـيـرـةـ بـزـوـاصـ الـقـطـ
 دـلـفـ بـلـ بـلـ بـلـ شـيـرـاتـ الـدـارـعـ عـلـىـ رـأـيـ الـقـدـمـ كـمـ بـلـ بـلـ شـيـرـةـ
 بـزـوـاصـ بـلـ بـلـ بـلـ كـبـتـ بـزـوـاصـ بـلـ بـلـ بـلـ كـمـ بـلـ بـلـ شـيـرـةـ الـدـارـعـ بـلـ بـلـ
 الـبـلـ كـلـ شـيـرـةـ بـلـ بـلـ بـلـ كـبـتـ بـزـوـاصـ بـلـ بـلـ بـلـ كـمـ بـلـ بـلـ شـيـرـةـ الـدـارـعـ
 بـلـ بـلـ بـلـ كـبـتـ بـزـوـاصـ بـلـ بـلـ بـلـ كـمـ بـلـ بـلـ شـيـرـةـ الـدـارـعـ عـلـىـ رـأـيـ الـقـدـمـ
 الـوـلـيـدـ بـلـ بـلـ بـلـ كـبـتـ بـزـوـاصـ بـلـ بـلـ بـلـ كـمـ بـلـ بـلـ شـيـرـةـ الـدـارـعـ
 بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ كـبـتـ بـزـوـاصـ بـلـ بـلـ بـلـ كـمـ بـلـ بـلـ شـيـرـةـ الـدـارـعـ
 بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ كـبـتـ بـزـوـاصـ بـلـ بـلـ بـلـ كـمـ بـلـ بـلـ شـيـرـةـ الـدـارـعـ
 بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ كـبـتـ بـزـوـاصـ بـلـ بـلـ بـلـ كـمـ بـلـ بـلـ شـيـرـةـ الـدـارـعـ
 بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ كـبـتـ بـزـوـاصـ بـلـ بـلـ بـلـ كـمـ بـلـ بـلـ شـيـرـةـ الـدـارـعـ

محل

فلا يكفي أن تدرك الأرض وأن تخوضها بل كما أوجهاي لانه من شكلها دائمة
مقدارها سبعة وسبعين ميل مساحت الأرض المتصالحة، ليس بمسافة
لما قدر وقياس المخوار في الارض المغور في الأرض فما وجد ان يقارب
غير العجر المترصل إلى القواصون فلابد على وجود ما ينالم يصلوا إليه
لأنه يخرج من سطحه يدخل في نفس المكنون في الأرض هل يكفي
اعظمه وكان مغواراً لما لا يحصل على ذلك في جميع أنحاء الأرض فضل
وغير يجهز لبسيل والرياح وحدثت الجبال وجبان المصيبل الوجهين وبذلك
جبل حملة على ذلك لأنها محندة ينبع منها من كل اقسام الماءات صحت فيها
شقة في الجبال ثم هقة اخرى وسفل الأفاق لأنها لا يضر لها في الجو
الآباء على الوجه الذي يحيى حدوده كغيره لكنه ينبع من ذلك لأن
من يراهن الأوطان واصحه في مناخ اخر فحيث الماء فذلك يحيى
حيث العماد فضل مكان الجبال التي انتقت اصرع عاليها المفتوحة
ويحيى طولها التي يكون مشعر ولا منفذ كالجداول في ذلك من حيث طرق
الآخر الباقي هو الآخر المحاذن لهذا أولى اذ قد يجيئ به من تواليه
وقد يجيئ به من معاونه وللعموم مما يحيى له من محلاته يحيى
حيضه ليس في جنوب الجنوب فحيث الشمالي للأرض من ذلك يحيى جنوب

ثمين فلكن نقرب وهو متيسدون الفداء ثمانية وسبعين كيلو في كثافة مائة
بمساحتها التي يزيد في المقادير والاجرام في شفتها ذلك لأن هناك في ذلك الماء
من يحيى بالجنوب لأن الماء جذبه المطرقة فلذلك ينبع في ذلك اسفل
لابعد بالشمال انحدر الماء وانحدر ذلك للجبار الشمالي وردى الماء ليكون ذلك الماء
التي انت في الماء المحيط ينبع ذلك وفقاً بغيره ذلك ان يلزم ذلك وفده
ان يكون كثافة سبان ذلك الماء وكان سطح مستوى لكنه يحيى من اجله
العام وجذبه فيكون سطح الماء المحيط بجزء منه او بالجزء الذي يحيى من قبل
الآن للوصول إلى الموضع الذي لا يحيى شيئاً إلى مركز العالم بالطبع وهو
غير صالح ليفيقيه من موضوع الموضع أو صرفت بربطة جميع اجزاء سطحه
مركز العالم في قطعه من سطح الماء مركز العالم ونصفه يحيى بعد ذلك
منه هماً كان اولاً يحيى زنة اصغر على يمين الماء المصيبل الثالث او اقصى يمين
يحيى راكذاً وانقلبه الماء يحيى طرفيات الماء المصيبل الثالث او اقصى
الصلة الثانية ترايدراك يان هذا الذي يحيى لكانت الرياح التي يحيى ينبع
پرس على الماء وادفه الماء عنه كونه على رأس الماء وعنه كونه في قع الينه وله
وأي كثافة ازواجاً التي يحيى ينبع من سطح الماء وادفعه بعد ذلك بستة سلاسل
بما ينبعه ذلك الماء الشكل المتساشع متساوياً بجهة قوس من زوايا بين

الله عز وجل نعمته وفضله انتكفيت بعثت الرطوبة لان سبورة تأثير
قطعت غرس طلاقه من زرنيق من عالمي من هنا صوره نصف طل الكرة فادا
مقدار سلطنة مسند بوزرنيق انتيدين بقطعها يحصل على اسلحة المذكورة
ما اشتريت باقيه ملساقة روم ويعبر بعد بولاق في رام فتدبر كلامي
وبحار وغزالها انتي عصر معمور الوراء من الواجه وابن الوجه يكتوي مقعر راسه
الله عز وجل نعمته وفضله انتي عصريه الوراء ويكفيها فلكنه طلاقه ما انتغلب
فلكونها حسنة

ان شرح دليل العلة المنشطة لابي محمد ابراهيم بن ابي ابي داود كفرة الله ودها
ذلك لم يذكره لان دليل العلة ملحوظ من المقربة صار قولاً لكنه عصري ملحوظ ذلك
بعذر فركله ملوك نعمتني دلهم متداركة انتي عصريه انتي عصريه فكت العلة لان قد سبق لي يصل
الدعا من الكرة الله وانتي عصريه انتي عصريه بمنزلة مصطفى لما يشجع الدعا كلية
في مكان عصره من اصحابه الا ارض فلذاته من فوتها على اهلها ما يصل اليها ابدام
حصول انتي عصريه دلهم وان على رأس الارواحين انتي عصريه انتي عصريه في الشفاعة
العلمه بكمه ملوك

الارض وقد اخواتي وفلة انتكفيت بعثت الرطوبة لان سبورة تأثير
ولما انتي برقا في هذه المحبس بدلانت يعصر نعناعه ولا جسم موجي لعناعه
اصدر الصور المقوفة الغير الجسيمة ونما بكت برا الفتوه بالحركة وابن كوكن
واعي لعناعه لا ينتكفيه وابن بود بوصوته الجسيمة لسر اللاما وعفوفه
صوته انتي لعناعه ولا يعصر ما عفوفه انتي الكشف برباعي عفوفه
لكون عزم المواء في شكل على رأس المكلاة لان وكت العلة
قد يفدي فلان كار المواء قد يفدي فلان لذا انتكفيت بكت بكت بكت بكت بكت
لمن رحموه انتي نار او لعناعه يكت لهم انتي عصريه فلذاته من فوتها
فعصريه كافالي للكنه وفديه كافالي ويكفي ان بني انتي عصريه
للكنه يكت بكت
فلان شفاعة لانها يكت بكت
للحومة بفتح العنكبوت المقول بابتك بكت او بكت بكت بكت بكت بكت بكت
و على الاول يلزم لعناعه قطعه من المواء مختلف لعناعه موجي لعناعه الوضوء
بفتحه و بفتحه انتي زيدانه بفتحه بكت العنكبوت المقول بكت بكت بكت بكت
ولما يكت بكت
ولما يعصر بكت انتي عصريه بفتحه بكت العنكبوت المقول بفتحه العنكبوت

القطباني مثل حدوثه عنه المنطق في بغزير نكيره في النون العظيم كفيفها عن
المنطق والكم يكتبه صورت الشهادتين الموضعيتين بين واحد من المقدار وواحد
أيضاً بحسب تقييم مثلك صورت الشهادتين الموصعيتين إن الشهادتين يصوبان
الادعية للات رواد، حيث تقييم مثلك صورت الشهادتين الموصعيتين على اعتمان
الافتراض واسع، مما يذكر في ذلك المقام ككتاب في طلاقه على ما ذكره به طلاقه
لرقبة همزة وكلمة معدلة بالعكس لجذب المهمة واحتضان طلاقه على المادلة
حواره على شكله على احوال المهمة وكيف معدله بالبرودة لشلاقه على المادلة
والاصرار ولم يكشف عيوبه الشارع طلاقه على المادلة لبيانه في المفترضة علامة
الهواء وبرودة الوردي لذا فلطفلا يكتفي بالاتيان منه الى المرآج للذراء بغير تجنب
طلاقه على المادلة التي يكتفي بها طلاقه على المادلة في محله وبه
لبيه الفعل على الكيفيته او الى عدم من تلك الصيغ سببها او الى وجود
احد الصيغتين او الى من صدر قبلها في غير المفترض في المفترض اية وها دليل
افضلها على اسوانها اداً وارداً فهم لا يكتفي اخراجها الى المطر وتحميمها على مقدار
الكتابات مبنية على من طلاقه ويكيل مبتداها فيها ويم كثيروه من الارجع
بركته (أ) اجزءاً لا يحيط به فربما يكون الاوصياني الاربعين لكنه القليل
فيه كفيف بضررها كغير الاربع امثلة واعدهما خطوطه وامثلة على سورة وتربيتها

ان قال ذلك نسبه ورد قوله ورانه سبب اقول حكمي يبرهن ان المفترض
شيء الا اذا اتيت الفيزياء من المفترض ومرسلاته الى من يكتبه الطبقه الطبيعية
التي هي بجزءها المفترض المفترض المفترض ومرسلاته المفترض اصل وارجعه
الطبقه الجنيه المفترض بغير انسان الواقع على الارض والمعنون المفترض
المفترض المفترض والكتاب المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض دو
التجارة السائبة المفترض المفترض وهذا ادراكه المفترض ثم الطبقه الطبيعية
الطبقه المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض
كتابه طلاق المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض
الله المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض
في ذمته الاول قال ان برودة الطبقه المفترض المفترض المفترض المفترض
شيء المفترض وضمه بحسب المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض
الاشارة المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض
لبرفع اوصياني المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض
ذلك اتيت المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض
سمى المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض
المحترف المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض المفترض

فجعه الدفن في بين أسماءيه للاسف اغلب الارواح العذيبة
 فتفرق التي يمزغها عيني فتحصر الرعد وتشتد الرخان بين عيني
 المركبة الحبيبة فان كان طيفاً ينطفئ سرقة وهو البرق ولهم حان كثيف
 لا ينطفئ على صدر السر لا رضي وهو العصف ثم طبقه الها آلة من
 يكمل الشهاب كورة التكراة والمنكرة وآخر كورة الكفة لهم الابعد في زهر
 حمراء الاوزة بالاسم الذي اذ يصر من انتقام الطلاق فدا وصل الى الطلاق
 الراقيات وشقاوم بعد الاشتغال نار شفاعة فلا يحيى لشفيها
 اهنا انطبقت ثم الطلاق الذي يحيى من الطلاق عبرته من ان والها
 كحاصي برؤ الكبت والمهون من حكم له حنة قار وعبد الرايم شيكنيز وبنده
 الطلاق سيدلهم من الطلاق من طبقات الها وبنكهون الرضي
 جرسهم من افراد رضي وماريتيز من حمد من الراي خدا واصدالهن لشفي
 لا بهذه الطلاق يخلو نهان طلاق قوياضم عزيراشتاد بلا اصرافي وداحي
 لا ينطفئ نهان في كان من اصحابه اعنده طلاق الارواح برات فدا وذا
 ذوابه وابت دارواه فراغلاد وارقة فدا في حق ايزنر كاجور زاده
 ارجي ولهم حان الراي بسرعوا وقد يكون باشحال عزبة لها استاده بسته
 شفاعة تكفيه عزير سلطان سيد سير وقرص الراي ودار ايمان لابن المعلم

وبه توبيخه بكرة العنكبوت وبه اذ انتزع اذ كانت فركات موزدة مهدول
 انها سلحفاة القوى لكنها قديمة لها حركات مختلفة فيها الشفاعة
 في جحات افسر لاعي انهم واحد ولهذا في بعضهم لائم انتف ثم اسلكوا
 باسم اهنا بوجه مشكلة خوارث العنكبوت العظم ومن ذلك توجيه بكرة افسر مهرب
 جهات مختلفة في حين ان يكون كثلك كثيبي نفس قيادة وجعل ارجون اللهم به
 وانك ذاك انتف عقوباتها اعدنا الها راما لا يضر ان الطلاق الذي يحيى من هنام
 لعل عموي الدفع ايمانا لايخرجها من المطاف فالمحترل للطلاق عاد ما انت
 دينها رسواه كان فيها وحال او لم يكتفي وهو فرس من سبعة عشر فرسين
 الخمسة قيمتها البالساوا لا ايجرام يحيى منه هندر لخطه لنسبي او اهل طوع
 الكنب ذات فحن كثرة العجز العده وهم مسلكون في تحفظ ديفي ومحترل دبره
 فلوكس كثرة العجز سبعة عشر فرسيا وملت فرسانه عقب فول فرس
 عزير سريان ياخ عرض بدءا واملت درانه اقل من سبعة عزير سريان او هي
 الراج هن تقبلت تحيته بكرة النسيم او النسيم في اللامه اليك الصعيده
 بتات على تغير في المكثة من ان الرخان او وصل للطلاق الباردة من
 هذا القسم وانفس حوارته شفف فحيط متوها الى الجات المختلبة براحت
 الابس الدافت الى الجات فيحصل عزير سريان في الها ولهذا احمد بسب

الى تبعه ويرسل السبب مخصوصة في ذلك على فقيه دين العجمي مابن جعفر الرازي
الى كفيف الورقة رفقة الملكة الدوروثة للغلوكات المفاتحة فتبيّن سبب الراوة
لذلك وقد يجدون لهم سببا آخر لظهور ذلك لكنه لا يسع هنا في وضعيته
كحالا يخفى والررق التي قال صاحب الحضرة التي مست ضيقه واعان شفته
الكتواب في ما وفاته العجم قبول الصنو. كما لم يتم لبيانه اليه فادفعه الى الراوية
للسنيه باشتق الكتاب الى الراوية التي هي كمله زاد على نظرها وسرع
المظيم بما يجده من الصفت المداري والصعي الكوكي لون من صورها بين الصبا و
والنفوس الراوية كذا اذ اتفق من درجة جسمه من ذلك الى اجمع اصحابه
يجهرونون بحسب احقرة والخفة وبذلك كان الرابع طبقا
من الطبق الشعري طبقا اسود الى اسود وللارضي والطريق الراوي برقة طبقة
الغاب والطريق الراوي صوت هداه لاعت طبقيات لعدم ادانته عن
اعرض الاعلام الراوي مابن المفاتحة والشقر الذي كثيف بالسداد وبروكوا
بحاليه كباقي قصيدة الاستاذ ومن ذلك للبعد بالقصيدة اصولهم واصح المعنون
الطلوسي في شرح الماثرات بالي الفضل الصوفي الكاتب بعضه في
قطة الراوية كاسية بقعود الى العمل الفاعل غير متمني كان المركب الجيد مترافقا
صون حكماته جواهيره ذات تحفه العمل الفيصل في الغطارة التي نسبت ان

العنصرية فيه بحسب اربعة فلكات لا يسع له من توصله القطة الاولى بحسب الراوية
صون حكماته في ذكر ذلك كون بمحض باهت خارج مرکز الاوزار وبراءة كبرى
بفقه الصنوص الاول المتصدي بحسب اهتمام الاول وذلك بحسبه في الحلة المفترضة
لتجويف ذلك الغلوك بذاته ذلك لغير افال الاول معلم اونقرة مقصون لهن
الراوية وحاله من كثرة الوسط مرکز بمحض المركبة هو ما تم من اشتغاله
بتدا وارتحلوا الى جهودها لاستطاعه سطليه سر واما مرکز غلب فهو يعطي تفسير الغلوك
لنعم وضمه ياسريح جانبه على آخر وبيان آخر غلطه يسائل على جانب في
وهي من كثرة بضم منه مرکز العالم الغلوك بتدا يطلب ميله فان ثبتت ابراز
المركبة غلوك وغضبا احمد المرکز لغله الا احتلني لگنة نصفها من حيث فان مرکز بمحض بون
على منتصفه ومرکز غلب يكفي في النصف الديري واسمان الانسان صلقوها في
الراوية فضل بحثها بالاستدران واما وضعيه واستئصاله بالفتح الابعاد
واعدوه على نهاد صداقه معايده واحد وفضله من صداقه بدول استئصاله وقبل
هي يربطه بدوافع اجلط الغلوك وشرع المركبة هزاد الشفقات لان كونها
في الوسط لابن في الانفعال اشتافت الاول واما ان مرکز بمحض على مرکزها
مشددينه في شرع المركبة لكنه ثابت مرکز ايجي للراوية على سبب الفيصل عدم
الجبار والرواية وان تكون كالاعيشه لفترة المطلق الفعل المطلق كميته بغضبه

إلى حيث ينطبق مركز يقىء على مركز العالم والشمال ينطبق كييف، يعنى مركزاً يضم
جنب المركز إلى الشمالي منه بين لهار وليختنستاد، لكنه ليس المركز الدقيق المطلوب كييف
بنفس مركز إيجان، حيث ينطبق سطح سطح ماقفر على قبة الاصفندست كييف، فتنطبق
حركة إيجان، بينما يحيط بهما من المركز بين لهار وليختنستاد، لكنه ليس المركز الدقيق
وينبهر على ذلك كون ابن روس من بعد صدوره من مركز الارض، وإن نصف قطب الأرض
صادر عنه من قطب العنكبوت كلها ينبع معلوماً، الأدق خط واداً، ثم قطب العنكبوت
يكمن في ذلك القطب الذي يحيط بعنبروك، وهو علاوة على استقلاله، وغزير حركة
والفرق، انتقاله في موضعه على الأعيوة، المستقيم لزمته هو سليم، يصل إلى حيث
والمس بمسافة كثيرة، إلا أن المسمى بالبارتيان يعني أن له تعلقاً به،
لأن العنكبوت يحيط به وهو أكثري جنباً، يحيط به كثرة موكيت، يأخذات على الأسلحة
ذلك العنكبوت الذي يحيط بالعنبروك، لا ينبع منه أي تحرر له بالنسبة للعنبروك، المحوكات التي
حركة منه، أو باته حركة طارد يحيط به، لأن الحركة لا تحيط بالعنبروك، بل هي في العنكبوت
العنبروك لا يحيط به العنكبوت، فـنه حركة للعنبروك للعنبروك، فـنه في العنكبوت
بالعنبروك، فالعنبروك لا يحيط به، فـنه حركة العنكبوت، فالعنبروك واحد من
أي في أول فـنه حركة طارد يحيط به، والنقطة لا يحيط إلا على حركة واحدة
له تعلق في أحواله، فـنه الذي لا يحيط بالعنبروك، لا يحيط بالعنبروك، فالعنبروك حركة

إذ يحيط بالعنبروك، فـنه في ذلك الحال، ثم إن حركة النبوب قد وجدت بالعنبروك، وهي
هيكل، ويشتمل الحركة التي يحيط بها العنكبوت، ثم يحيط بالعنبروك، فـنه آخر، وهو العنكبوت
وأنت هنا أنت لا تحيط بالعنبروك، فالعنبروك حركة العنكبوت، وبهذا يحيط بالعنبروك،
بعد اشتغال حركة العنكبوت، وآدائه، ثم يحيط بالعنبروك، وبهذا يحيط بالعنبروك،
صادر عنه من قطب العنكبوت كلها ينبع معلوماً، الأدق خط واداً، ثم قطب العنكبوت
ويكون في ذلك القطب الذي يحيط بعنبروك، وهو علاوة على استقلاله، وغزير حركة
العنبروك التي يحيط به، وهو أكثري جنباً، يحيط به كثرة موكيت، يأخذات على الأسلحة
وهي حركة العنكبوت التي يحيط به العنكبوت، فالعنبروك لا ينبع منه أي تحرر له بالنسبة للعنبروك، المحوكات التي
حركة منه، أو باته حركة طارد يحيط به، لأن الحركة لا تحيط بالعنبروك، بل هي في العنكبوت
العنبروك لا يحيط به العنكبوت، فـنه حركة للعنبروك للعنبروك، فـنه في العنكبوت
بالعنبروك، فالعنبروك لا يحيط به، فـنه حركة العنكبوت، فالعنبروك واحد من
أي في أول فـنه حركة طارد يحيط به، والنقطة لا يحيط إلا على حركة واحدة
له تعلق في أحواله، فـنه الذي لا يحيط بالعنبروك، لا يحيط بالعنبروك، فالعنبروك حركة

وهو انتساب ابن الصواب نفسي الملاك المطعم فوره تجربة ذلك الملاك معرفته
اللهم لا تزغني بخواصك الا من ينفع في اكتشاف العفة ايمان بالرجل
پسخ زهرة عيدها ثم ان احيطت بالجهة عذرا وذكره وللمعرفة الشفاعة يكتفى بذلك
قد تغير وندرت زهرة كلها عيدها وادعها ما فالطبقي يكتب عن زهرة الملاك
من الملاك فلابد من اخذها بعدها من مرادها يتراجم على كل شفاعة
ذلك او منع ذلك العزم لزمه الكشف ان جوزي الملاك من خلاف اهل الدهر
لون الامر فايده طيبة عذرا الملاك سالم اولا ومحظى بذلك زهرة
لا ضملا حكمها شفاعة في ديوان الادب المخلص اي ذهب وذهب اقر
يفصل في الشفاعة ان بر كشف لشيء اين الملاك اجر اسراره واحجز زهرة
وهي العرش يكشف يوم العرش يكتفي بغيرها ويكتفى بالله لا يكتفى بالله
زيرة الا ان الولادة تختلف لون شمسها اين ابرى كشف لشيء اخلاف الملاك
والاولى ان يقى اشارا كشف العرش يغيره يكتفى بالله او قوى الله
يفكر سؤفي للابصر حلم الملاك في زيارة الاخطار كثيف والكشف من
وعلمه زهرة عيدها مخلصا ذكرها بطريق او من اصداق المشفاعة ملوكه ملوكه زهرة
بالاعمال من بعد كوبك اذ ادخل اكيزبر بعد كوبك من مكان ذلك موقع ذلك الملاك
موقعا لاجلاله بوفيق عيدها كثرة وفديعه واغلبها فما اكتب ذلك
ذلك

الطيق والقد اخرج بيعدها ان يكون ذلك الملاك تجربة ذلك الملاك معرفته
على ذلك وهي ذات شجاعتين من الملاك تجربة ذلك الملاك والذاتي
حيث يكتفي بطرف اهدى بما يكتب من طرفها اذ يكتفي بقدرها ويكفي زهرة يكتفي بذلك
الافق في حوض تجاعده الملاك والهندسة وان ذلك يكون اطول اتم الاولى من معرفة
لبنجها وترى الملاك اذ اصطف من الاولى وهي كلها معرفة باصره وارجع
ای يكتفي وغافلها هدوءها من كسبها الملاك الثانية به فان اسدف الملاك لا يكتفي
لكل الملاك وترى من الافق الملاك عن يكتفي الكوكب في تجاعده فرضي الكوكب
من يكتفي الكوكب في تجاعده الملاك وتروي من يكتفي الكوكب في تجاعده فرضي الكوكب
الحقيقة والغايات بين الافق غير الملاك واصفها حوارا خلاف المشفاعة على يكتفي
اسبابها في المرض التي يكتفي الارض فيها وادارة تجاعده الملاك يكتفي
لكل الملاك ويكفي زهرة اصطف الملاك من يكتفي بكتفي الملاك
بكتفيه اذ اكتفيت بكتفي الملاك بعد عذر الملاك او قبل طلوعه بعنوان
معيذن بكتفي الافق يكتفي الملاك وكتفيه ذلك الوقت بالكتفي وكتفي
هذا الافق سعدة وكتفيه في الدار المائية خط ذلك همت من يكتفي
ال شيئا على ذلك الخط فما يكتفي الملاك في الدار المائية لشيء ابرى كشفه خط است
فصلا من ذلك بكتفيه سطح الافق على يكتفي بكتفي الملاك بذلك الاولى

يواد اختلاف منظرها كذا ذكرنا في هذا استعلام اختلاف المنظر بمنه الآلات لا تسرى
 على فقيهها وابرة نصف الماء بمنزلة شفاعة العقاده وهو حزرة كبيرة في مدخل
 والطهارة لم يرثها لاحل شبيهها بشخص توسلها بمنزلة اذانت الافارق الخروج
 الى زهرة سببه الكواكب وحملام شهه من بعد عيدها ماء ذكرنا وكونه ماء هولاء وركبة
 من حركة الكواكب كنوعها او عظم مدارها ماء انبعاث طبعها الكواكب ليس بغيره من اذان
 بحبوبيه اما هو عظيم مدارها ولذلك نحن اذان الكواكب
 بح الواقع والمعنى فـ اذان كل سبع ايام يمر يوم بليلته ماء واربع
 افق واسعه وسبعين عشر فرسخ والقطر الارضي ٢٠٠٠ الكواكب يركبة كل اربعة
 اذان يمر السبع ايام كل يوم بليلة اثنين وعشرين الفا واربع
 وعشرين فرسخ وقيمة ذلك فين لم تعرفه وظاهر اذانه اقرب
 واعظم مدار امساق القمر كثرة وجده اسفل المطرزانة متبرة
 خاليا السوك في الحبس ذكر ابيه المربي في موضع مرتكب اذان الماء
 كثرة وجده اسفل قاع المطرزانة على المطر طرزها الصالحة صلبي ابن جعفر اذان
 لد الشهاد ابا علي بن محمد الحميري ابا يحيى الحميري ابا علي بن جعفر اذان
 يوم الماء عاصي الشمالي وفيه بيضاء بنيها ينبع من شدول سهل فالحسب
 ثانية الاوراك ذكر ابن عاجد الاندلسي في بعض كتب الاذان مخلصات يوم مي

سطح درسي وقت حلقي الشمس فرازت فيه كث مئتين وستمائة نصف ميل اذان
 وقطب من اربع في ذلك الوقت وفوجده بالقرب من قبور الشمس فهللت
 كث مئتين كائنة بها وزر بمقدار الماء او زر هذا القول صريح
 ثم قال انه ايسقلا الاستدلال بقول من ای في وجهها ماء وكذا بقول من
 كث مئين وجسمها الرياح وعطا زر جواران يكون اصرجا جزءه المقطفالباقي
 علها كالمحروقة وجده الماء وهو اختلف وله اقسام على في جنوب الماء ففي اذان
 محض وفقيه ان يكون مختلف عن الماء طبعه كث مئتين وستمائة نصف ميل
 اعظم نادى الى جانب الماء وفيه انه ينبع ان يحيى باطنها ولا يكون مختلفا فقبل
 بمنطقة بحيرة مصر اللى اشار وفيه انه لا يابسا الماء على نقطه وهو غير قابل للانساق
 في مثل اذان زهرة المطر لا يقبل الماء وقيل انه مخصوص بصورة اذان الماء مائتين وسبعين
 وانف ففي وفقيه انه ينبع اذان الماء طرقيا وقيل هو شرود من مقدار ذلك اذان
 تك الماء اوضاع عد وفقيه انه ينبع له تحريف بحسب اوضاع الماء طبعه كث مائتين
 كوكبة مراكشة ذو وجد المطر طرز او قيد الماء وفقيه الماء طرز كل وقت
 صيف القطب الارضي وفقيه انه ينبع من تلك الماء مركوزة في جميع اجزاء الماء على وجده
 من اذان واحد وان وقيل منك اذانة صلدة عريقة شعيب اشباح اجزاء
 وفقيه الماء الوجه لا يحيى بزير يوم على صالحه واحدة وقيل اذان محدثة معه في

قافية للذنارة بالسادسة لا صدف بالزئ او بالرض ويفي انت يتحير في
 تلك الاجرام في السند ويرى على وجها بشر وان انتراوا اخدا ويشيل انت صوتك في الماء
 ويرا لارض والجمر والطبقة في فهم يرتديك الموضع فيه سرافه كما لا يرى مرض
 الاكبضم في الماء يغيبة وان غير مختلف لا مثاق اجزء ارض والهادئ في
 حزء الشكل الارض لكنه في بيقي عليه سيفه عليه من حزء شكله ذلك ، ان دون
 لما يحيط عليه كذلك وفي كل من حكم انت شفاعة من الجنة لا وكرة الجنة الى الماء
 بين انت انتها ولا يحيط كل من سطح الماء كذلك لمن ترته فيكون الموضع
 المسندة ضم وجه الوجه في الانفع المسندة الوجه اليه من الشفاعة
 سطح الوجه الى انت انت من الموضع المسندة بالانفع المسندة مقطوع
 والشاعم ببساطة له في الماء والاجرام وذلك لانت انت
 انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت
 فضل انت
 الكسر است النفس الابع والاجرام بطرق وقوفه انت انت انت انت انت
 وان يحيط بمن مثل الماء فوق سطح الابع او انت انت انت انت انت انت
 وعنة الاف وذلك سال
 ولبرىش لا اول افلان الکسف انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت

شعبي واحد في حزء الوجه كونه يحيط لغيره في حزء مداره بغير لشنس واللهم
 وان انت
 يحيط في حزء الارض الاولى ان لا يقدر عقد رحمة كسف ، الکوف عادي علوك
 وذلك بتقاديم انت
 لا تزال بعد انت
 الشفاعة ولا يحيط بمن مثله في حزء الارض المقصودة لعدم الا هن مباحا
 هذا وقديم لزء الارض في اللجوء مابيك على لغير الابع التي في زرته ما يحيط
 به وبره التسبة به وبره لانت انت انت انت انت انت انت انت انت انت
 ما العدل انت
 مستحبة وانت انت
 يحيط بمن مثله على ذلك مبتس في الحلة وقوله بناء ، سماق طلاقه
 الحكم المستفاد من قوله وهو الفعل المحيط بغير انت انت انت انت انت
 الاحب ، ويلفظ بذلك انت
 الجود الموجود انت
 الاجسام بالحصول فيه ويحيط به انت انت انت انت انت انت انت انت
 يحيط بمن مثله في حزء الارض الاولى انت انت انت انت انت انت انت

ولي يوجد بها طلاقه واصدا عنها واعذر عنه النمير الخناد المذرك في سير ابن الصادق
ويعرفها بعطرها ولا ينسا وللخلافة لا ينتهي . وصالح علم ومنه الابراهيم
العلم في الملة يطلق على عبادين اصلها كثيف في العلم اعني الملك اجمع والملك
يعال عالم املوك وعالم اجي وعالم الانس وذريته جنس عالم بالفان ثم
فيقال علم الافلاكن وعلم الفلك وعلم الطبلة وعلم الارض فواسم
المشترين بين جنسين بالمعنى واحد من ما يعلم به المعن في جميع اطلاقاته كل
ووجه منها وبيدها كما ذكره المحقق الشيرين في خاتمة الكتب في اداء الورف
المحكم . فعلى العدالة في نهاية الامر ان العلم به كله وجده ليس في ذاته
يشت هو كل وتفصيل الى روحه وحياته وقد يقال العلم اسم الله جل جلاله
اعنيه من حيث اجله ومراده السطط الظاهر في الفلك والاس وهذا الذي عدته
منها وبفتح لونها في طلاقها كلها شهادة الى الجود وبرهانها بحسب
البساطة بذلك قوله وما في لامه منزه عن الاشكال والمعقول ليس
وهذا المحيط الدائمة المغير لا يغير اذ ما يحيط بالدراية فهو وحيط
الدراية والرفرفة في ميزان كثرة اهلها وحرفيت تمامه فضل التصور او ادراك
واعلم بـ نظره ومنه المسطط بـ محدث في تلك الاراحم فهو منطق سديد وارجو
خطيبه جنس تلك المفاهيم من اصحابها المتفقين ويتوهم دررها على الماء

جوده الى وضعي الاول اراد بوضعي الاول الوصف النسخة فان القول كذلك
او افترض في سبع انصاف الامر مثل يكون من الدوائر في ذلك استطاعه ذلك
ذلك الدوائر بما ذلك القطب لنصف اوله المطبق من الدوائر بـ سبع انصاف اربع
ثانية وعاشر وضعي الاول فوهة شخصه والدوائر بـ سبع هنون الدوائر المحادية وبدنه
وقوع تامة عاد الوصف الاول شخصه وحصل الامر المكتبة فذلك لم يوجه
اكثر الناس قوله الى ان يعود الى وضعي الاول وعمره بالدور لذاته الغير
وفي محيط الصغرى عطف على قوله بين كل عبادتين اى وعنه محيطه الغربي
وضعه بالذات بـ اهل جهاته وذلك دليل اهانت افلان التبارك
لادخالها في المفهوم والروايات يتحقق بـ انتهاء الى زاوية وسائل مختلف حيت تدرك
الاظلم وفدت البروج فان بـ انتهاء لايحتاج الى ميزنة تأمل اذ هو مضر حرب
من ابدااته فكتبه ليس مقصودا اصليا فتأمل و واعظها عن المجهود انت
الى ما ذهب الي صاحب المعرفة فثم يفتح ذلك الشخص فذلك المهره واذا كان
كان مبغضه اركب حرم الكواكب الذي من اقدر الاول عظم من يوم الناس
فيها لا تكون حركتها ابسط تعريض بالخفق الشرف حيث جعل بـ اركبة
والنقط ط الاذرعه بالحركة وجها لتقديم حركتها فان ثبتت الحركة فالعسا
المقيقة للذات وكون اشخاص اشرف وانه ونظم سره لصفة التيبة

لذلك وحسبية الاولى لقدم فلكه ولن يتم كفالة زير من سببية الثانية له
فلا يكون زقونه في هذا يكفر زير بان كونه اشراف الكواكب بايثمه زير
حيث قدراته سال الكواكب قد لا لم يقدرها الكواكب بايجاده
بل ذكرها مع هيئات الافلاك ناب واصد فذر جعل العصاف ارجحة
الى الكواكب انفسها من صفات الاعمال واما اركات فقد عقد بها بالجنة
والمجبر بانه اطلع في مباحث حسب ما لا افلاك هنافن المناسب به عجلة
الكرة سلة تقديم روكه الشبيه باراكمات فتسل جرم كروي يطبلها
متوازيان هذا ويعرف بالاسم شما جوزيه بعض اهل الميزان وكنيل ان يكون
بيانا لبنة فلك الكرة للتعريف فلاحات فلاحات الافلاك

وكلين متوازيه استطاعين فكره بما قد عدم زر تعيين الكرة فيما فهم لم يكن
اسط ط بمحيط بالكرة ومركز الكرة واصد الوسط المحيط ابعا اجزءا على السطح محيط
زوجي ابوات اهدته فيكون ابعد ما عن مركز الشبيه اعلى طيف واحده يتحقق
مركز اسط ط المحيط والهي ومركز الكرة جميعا فرض المقدمة علاوه الى ذكره
فكز سطح فلك الشبيه مومكرز اعم مرکزة اي مركز فلك الشبيه
وهذا هو حاصل في الارضية للقد متساين المذكورين اعني قوله فلك الشبيه
كرة بمحيطها سطح متوازيان وحلبة بمحيطها سطح متوازيان فكره

قال الله تعالى كرمه لا يسمون المحنت كرات فوجي غيظه
 لا اى ان يخلص للارض بغيرها لغيرها وقد يوم كل اربعاء
 فاذن رفعت السرير لقوله كل فدك شمل للارض فيكون المفعول بذلك
 شمل للارض متواز بالسطويين يرك ذلك الشيء في زمزمه مركز سطحه في
 مركوز قدس شه لمن فاين من العقد بعد اذنه صالحته الاولى
 ذلك في حكم حمل ما ذكر وانه لكن لا يحضره خلاف الطهارة وان قوله اذا
 كان متواز بالسطويين هذا المقادير مرشدك وادضم من المقدمة
 يقال له فدك شمل للارض فنورة متواز بالسطويين كل فدك متواز بالسطويين
 مركوزه وبهذا النعمه يزيد في حانتهم ان الدار لا وسطها هنالك
 وفي اخطبوط متحفظ عاكوه في سطح واحد حيث لا يتأتى به حفظ ذلك
 تقدر صحي في مثل الناس من حارثة عشر الاصلوں بين اخطبوط المقدمة
 لليام لم يكتفي بسي في سطح واحد فالمقدمة ياسطي المأكد على جبهة المعرفة
 ولا يكتفي بذلك لرض ان يكون كل حفظ واقع في اصل المقدمة
 موزع بالقدر قدر واقع في الطبع الافراز في البلاستيك والواعر جدا المغناطيسي
 واغاظه نعمه يكتفي بالفعل ايدرسى يبيح من المعرفة اخطبوط
 فهو فرض في سطح متسيد للاسطوانة والتي يكتفي اخطبوط المقدمة لليام

بمحفظة سطح واحد وان يكون في سطح متواز بجهة كثيرة للهاربين
 منه بحيث يربى بالسطح متواز في كل ضيق اسد الطعن المتوازيين هواريز
 ظفاف في سطح المدار الرأى مكتفه لغيرها في ضيق السطح المتواز بهاريز
 طفيف سعيتين في سطح الاستوانة يكتفي بغيرها في سطح متواز اصيبر
 كحاله في قاعده اعلم انها دبالا فراج في السطح المحيط به افابها
 الاستوانة وفي اطراف المحيط افابها في الاستوانة وذلك معلوم بالاتفاق
 اهل المحدثة فلابد وما يقل عن ان ينجز لغيرها لاداعي بالاستوانة
 والاسفهاته **والله** وهو اقدر الخلق على اوصافه ارجاع الدار لا
 منه لا يضر به ثم لمن افترط على الاوصاف بين الطعن المتسيدين
 وطفيف المتسيدين هو الواقع بينهما من اخطبوط الماء بذكرها وافتر
 اخطبوط الاوصاف بين سطحي المتساوين والخطين
 المتساوين مما يكتفي به اعينها والمرايا بقوع واحد من جمل المباهت
 الاصدقة المحيطة لا تحضى ولها كل من جميع الاجزاء لكن اظهر المقدمة
 واحد اذ لا يكتفي تجنب المدار مطلقا على هذا المذكوري لان الا
 بره اخطبوط المتساوين المحيطة والطريق المتساوية المحيطة من المحبب داما
 ذكرها البعير اصدر المتسيدين اصرح البعير بجهة الافرادي منه



موز لم يقعد المم الاعظم **ف**لكل واحد منها وضى الشيء في ذلك النفع والذوق
فإن الواحد إذا كان وحده يسم موزاً وإذا كان موزاً واحداً فنونه يسم زوجاً
وليس كل زوجان وشيمه الواحد زوجان فهو مثبات في روضة زوجاً
كذلك فهو **ف**لكل واحداً زوجان وشيمه الواحد زوجان فهو مثبات في زوج زوجاً
كذلك فهو **ف**لأنه سمعه الداربة لستة بذلك المثباتين **ف**
تشمي ثمانية لمنطقة البروج في القطبين والمحور والمرizo والجغرافيا **النوك**
المنفرد من تسع نوكات البروج في القطبين والمحور والمرizo أيها فطكم بان اطلاق مثل
نعم بما يجيء في الأدلة صفيحة لكم وكيف يرى أن العدة كلها عصوا عن
وأنا عبتو على الدوائر فقط وقد سمعوا بهذه الداربة بالمثل ما ذكرنا ثم أن
المشي في ذلك المثلث سعادتها **ف**لذلك ثمانية لأن العدة بما يجيء
منقطة منها وأعلم أن ظاهر الكلام المصنوع شعراً إن اطلاق ذلك المثلث **ف**
المنطقة صحيقة وهذا الجم بي زوجي ذلك بلا اطلاق إنما في الجم صحيحة
على سقطة بغير اطلاق أليس بل بما يكتب في ذلك **ف**لذلك منطقه يجيء
مركز الشم من منطقة خارج المركز وأن علمي كذلك لأن المنطقة لم يجيء
فلذلك لو كان تعرضاً لا تخصي بالتصوير للأدلة **ف**لذلك شهادة
لأنه وبربيعه جسم كرون صفت مكرورة جرم ذلك المثلث المركز بنسبته **ف**لذلك
يعبر واسطع اللذ وبر المحيط بالكوكب وأغيروا الكواكب جزاءه فرده **ف**لذلك

لذلك بعد الباقي حاضرة في المدح فلذلك ما متواترين **ف**لذلك حضر
يكون ذلك بواسطة ذلك الأصل الذي في ذلك المثلث كلام متعلق بالخلاف **ف**لذلك سمع
فلذلك عظيم سلطان متواترين لا ذلك ابن سعيد بالذلك الخارج المذكر لافتتاح
سلطان اثنان متواترين بما العدد والمعنى والمعنى والمعنى **ف**لذلك العدد **ف**لذلك
أذوه من حيثيات ذلك القديم المذكر لكنهم لم يعبروه بما **ف**لذلك لهم العبرة نفس
كذلك من حيثيات ذلك القديم المذكر **ف**لذلك الكلام **ف**صواميل المجرى **ف**تناولوا
فلذلك **ف**لذلك شركت بينهما هذه الفضة متعينا شفقيها لابنة
إلى المثلثة وتعينا نوعها بالنسبة للخارج المركز ومجزأة **ف**لذلك
القضى به كونها بعثت بعثة في ذلك الاصدقاء بين اثنان **ف**لذلك **ف**لذلك
لهم أنا أفضل أحد الأشكالين **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك
وهي التي يجيئ إليها كن يعطي في فضلها **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك
آن أتفقد وأذلك بناء على مناصرة عدوهم **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك
هي بعد العقد **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك
عذابة العدد **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك
الغير الرابع للذلك الشذوذ هو الذي يجيئ **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك **ف**لذلك
لذلك يمكن سهلة منها بغير متواترين الملايين قد يذهب المم المفطم متواتر معها

بأن مجرد الاعتبار المذكور لا يتحقق به فهم لا يكون في سعيه في الواقع وذكر بعضها تنتهي
أنا لو سئل إن السيد يوصيكم ببعض تجربة نهمت لأن الذي لا يدركون
السيد يوصيكم بالاطلاع على السيد ويرتاجي في المذكر ولا ينفع ما في المذكر
إذا كان الانسب في خواص أن لا يكون بهذا تجربة للشأن ذكر صفة مثلها
وخارجاً وحدهم ينفعوا كغيرهم لغيرهم لا يكونوا بأدلة صفة جملة
تجربة لم ينتمي الكلام **فـ** وأعلم أن أحوال الناس تتضمنه ويرتاجي
موقع المذكر وذلك لأن يفرض مفهوم السيد بحسب منظم المادي وبكون
نسبة فقط العمل إلى بعض فهم السيد يرجى بهذا الایض كافية لضيق الفجوة
المذكر عينه **لـ** أصل المفهوم وبكون حركة والعمل هي النواة في
هذا المفهوم وحركة السيد يرجع بذلك العذر على السيد وبكونه في المفهوم
البعيد جداً لتوسيعه في العمل والسيد يرجى وبكونه في المفهوم
في المفهوم البعيني بصفته كحركة العمل على المفهوم السيد ونسبة فقط العادة
بعد جموع المؤكدين لأن حرارة السيد ونسبة كانت ملحوظة على ملحوظة المفهوم
الى دوافعه عند المفهوم السيد ويرتاجي في ازدياده ونسبة المفهوم السيد على
كل الأوزان الكثيرة التي ذكرها السيد ويشمل المفهوم السيد كل الأوزان
منذ المفهوم السادس فيكتفي بكتابه على درجة السيد ويحدث شعور
لعممه

مذكر الشيء خارج المفهوم وكان أصل المفهوم يعني وقد يرى من
ذلك شرح الترجمة ثم إن الجهة رافت وواصل المفهوم لا يتضمنه وذكرها
بذا أصل مجازات مفهوم المفهوم ونسبة المفهوم يعني أصل السيد يشكل مفهوم
أصل والمفهوم المفهوم ونسبة المفهوم ونسبة المفهوم مجازاً
إذا كانت مجازات مفهوم المفهوم يعني أصل السيد يشكل مفهوم
ذلك أن السيد يرجى في المفهوم يعني أصل السيد يشكل مفهوم
والله وكل أصل مجازاته العالية يعني ينظم في نفسه وأن كان صغيراً يدور
ليخرج **فـ** لامنة المفهوم تحيط بهم شفاعة وتحقيق الكلام من سطح
الماء إذا اضفت قطعة نكهة العائم حدثت الماء على كل جزيء دارجة وفتح
نحو أشياء بودرياتية يمس المفهوم الأولي في لحظة المفهوم من مفهوم الماء
بمذكره السيد وبمفهوم الماء ينبع في الماء مشكلة ثانية المفهوم الماء
بمذكره السيد وبمفهوم الماء ينبع في الماء مشكلة ثانية المفهوم الماء
بعد تقطيعه بخط النسخة فصر مذكره على الأفراد منه ينبع في الماء
الأسفل إن الخطوط على بعضها بعضها بقدر الماء على قيده بعضها خطوطها متساوية
البعض يكتب على الخطوط بروابط بمذكره واقتصرت بغير الخطوط بروابطها على الماء
المذكر السادس فيكتفي بكتابه على درجة السيد ويحدث شعور
لعممه

مذكر الشيء خارج المفهوم وكان أصل المفهوم يعني وقد يرى من
ذلك شرح الترجمة ثم إن الجهة رافت وواصل المفهوم لا يتضمنه وذكرها
بذا أصل مجازات مفهوم المفهوم ونسبة المفهوم يعني أصل السيد يشكل مفهوم
أصل والمفهوم المفهوم ونسبة المفهوم ونسبة المفهوم مجازاً
إذا كانت مجازات مفهوم المفهوم يعني أصل السيد يشكل مفهوم
ذلك أن السيد يرجى في المفهوم يعني أصل السيد يشكل مفهوم
والله وكل أصل مجازاته العالية يعني ينظم في نفسه وأن كان صغيراً يدور
ليخرج **فـ** لامنة المفهوم تحيط بهم شفاعة وتحقيق الكلام من سطح
الماء إذا اضفت قطعة نكهة العائم حدثت الماء على كل جزيء دارجة وفتح
نحو أشياء بودرياتية يمس المفهوم الأولي في لحظة المفهوم من مفهوم الماء
بمذكره السيد وبمفهوم الماء ينبع في الماء مشكلة ثانية المفهوم الماء
بعد تقطيعه بخط النسخة فصر مذكره على الأفراد منه ينبع في الماء
الأسفل إن الخطوط على بعضها بعضها بقدر الماء على قيده بعضها خطوطها متساوية
البعض يكتب على الخطوط بروابط بمذكره واقتصرت بغير الخطوط بروابطها على الماء
المذكر السادس فيكتفي بكتابه على درجة السيد ويحدث شعور
لعممه

مركز الندوة في الملحىج والمحضي اذا اخذ الملحىج من مركز الندوة في
 عي الخطأ فيه من مركز الندوة وفي غيره من الموصي لا يغير
 تطابق بين المفهوم المنشطة المنشطة المذكورة في المذكورة في المفهوم
 اجمع المفهوم من مركز الندوة والا فرقها من غير المفهوم المذكورة
 لغير المفهوم المنشطة المنشطة المنشطة المذكورة في المفهوم
 الى ادنى عشر منها كابن سوق ^{الله} والكوناك من اجل واحد من هن الكواكب
 في اللام ^{الله} الكواكب للسوق والصيغة من راجح ^{الله} الكواكب المذكورة ويعتبر
 العبراج على الندوة على ان يكون من معنى في تقويمها اذا نووى
 للصلوة صر نوم بعد او على ان تكون للعنصر ان الكوكب جزء من السرقة
 بحسب الظاهر ^{الله} وانا من اجلها اجزء من المذكورة درجة
 اث رضى انها من على مدهون يخرج در عطر در كا اخر حارج
 فراده ش رج لخط المذكورة ش ره لان المادم الا قدرها
 المذكورة الا فلك اي ريه المذكورة الا طبعها سع بر كلها حاد الى ابر
 در عطر در داما اهارج ابا في لخط در وشارج اهارج هنكلها ما الا
 لا كونها ماسين باحاس معاقة لاما كونها ماسين به فانست
 جازان كيل اللام ^{الله} قوله لها مركز الندوة في معنى غير كونهم محبسون

اي عند نفس خلو من صرح به صريح مخزن القيمة يكون المخبي حوله عن
 بعده مركز الندوة في فلاح جسر لقوله المذكورة قدلت ضعيفا الا حاجته لقوله
 لغير المفهوم المنشطة المنشطة المنشطة المذكورة في المفهوم
 الظاهر لمنطقة خارج المركز قد سألا افتراها او لا يعلم محمد مركز الندوة
 ثم ان المفهوم المنشطة المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 حكم مرضي ذلك المثل بن المسطحة ^{الله} كمله بن اذاعن وقع
 بعد المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 ولنعمل من النبي الى ما بعد ما عند البعض واراد امثاله هنا المخ المخ
 بغيره قوله لغير فضل ^{الله} ما من محبته محبه لا يحضره بز الوجه ^{الله}
 اول المبحث حيث قال فلك عده مشتمل على ثمانية اذاعن ملة للدفن ودفنه
 يلزم مرضي ذلك المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 خطط ويضر نوم العبرة ان يكون ذلك المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 ولا يخص اهل الوجه بظهورها لا يخفى ^{الله} ويهواه وي للاه ففي
 ادنى سبب ذلك لا يقال للمعنى اذ جاء المخ المفهوم المفهوم المفهوم
 حا وله عمل فان احادي المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 لا دارته مركز ذلك المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم

ادراة الامر في خبراء وذكره لا يظهر الا بعد ان عمل صبح بذلك فما ذكر من المثل
 اضافه الى المثل الى المثل بحسبه والخبر يذكر اولا حبشه ايه اي كسر
 الافلام التي تردد المراكز في مثلاه يعني ان حمل عظمه في مثلك مدرء على طلاق
 كون باه الافلام التي تردد في مثلاه مثلاه مثلاه ثم تكون المدبر من المثل
 كما تعلم يسرى الاصحى باوج المدبر وذلك لانها بخلاف المثل
 فذلك لم ينبع منه وابعد فقط شجاع المدبر من يذكر المثل فليس به
 يضاف اليه ومن ثم ذلك الاصح المدبر او وج المثل ينتهي
 مما ذكرنا من هذة الافلام بغير ان يتوهم خطاها بالاصح والاضيق
 للافلام كلها ولهم السطوح فقط المذكور يتفق في ورقة فيحدث من
 الدالين المواريثين مثلا او خبر المركب ومحبس الدارسين المحسنين بما
 ومن عجائب العباره الصغيرة في بين المواريثين متغيرا وحي الفاربة
 في صوره السطوح او اعدم حس المقدمة كما بها اعراض عليه
 بين العدماء الذين لم يدركوا احكام التوابت البطيء سند والحركة اليمانية
 في تلك التوابت فيكون متحلك باسم الحركة تكفيه ستر توابت وعكل
 ان يف ان المداران لا يتفق من نوع الى نوع فلن تدرك اية سفيه
 بذلك لانف نهاده من نوع الى نوع وعلم بنقل التوابت كذلك سفيه

في صدور حكم المثبت او فحوى مع منطق البروج وتختلف ان يقول ان
 يتحقق الحكم سند والحركة البطيء الى الارض وعند لا يكون التوابت متحركة
 ابدا فجعل المثبتة بالثابت وفقط من هذا البعض ذهب ان المثل
 من التوبت فالخاص وذلك ان يكون تلك الافلام فوق تلك بعض
 بخط بعضها يتحقق مساواة المركبات من الاقطاب تلقي المثل مساواة المثل
 ذهرا وبجهة ويكون بعض فوق وبعضا بين الافلام العلية او تحت تلك الغرفة
 ان تلك المثل يدركها تلقي مساواة الغرفة والثابت من طلاق في سطوح حارا
 عرضيه فيكون تلك التوبت حركة خاصة زاده درجة التداير و
 لذا يتحقق البروج وتنعم البطعة النصف الذي يكون بهذه حركة المثل
 بهذه حركة هذه التوبت وهي ما يحمل ان يكون ملائكة مقدار وكم الشفاعة
 على ما وجد بالارض المختلفة من حيث حرارة المشرق الى المغاربة
 الدوره في هذه القسم زاد لاحبته اليه بعد عقبه الافلام ان طلاق ارض
 حمر العلوم لم يركب الافلام التي تكنيفه كذلك والخبر ايه لم يعتذر بذلك
 لورد مدبر لمن طلاق العبرات طلاقه من فضيئه كذلك اعنيه
 لا شرق ولا غرب لا فهو العرش ان يحيى واما جن السبعين الشرق والغرب والده
 بعرض نسبى عرض تسعين ولا يخفى ان الكواكب لا يدر الفطور في الموضع

التي تحيط في الشرق والغرب يكون في المدورة حركة شرقية في
 المدورة الأقصى بربة فالواقي ان يعتبر في المدورة الشرق والغرب خط ارتداد
 وفي حركة الارتداد ثم للارض ان تحيط خط الاستواء بالغرب وامام
 للشرق وتحاكي الماء اذ عزم نسبتين ولا ينفك بالمدارات
 الطور ليف يحيط عنهما فازمة مترفة زوايا ونهاية فيه
 بحث لانه اذا تحرك القطب صفت وتنافس على الحركة فكان لا يحتمل
 يحيط بمنطقة الارض صفت ونهاية هرزوكلنا ولا ينكح في ذلك في منطقه الا
 لم يحيط عند المدورة اذ عزم اصله فلذلك اعاد بعضهم حزمه هذا التقسيم
 صفت بالحركة حول نقطه انتقام من حيث دائرته يحيط بذلك نقطه مركزة
 وازمة من قياداته الكثيرة على هذا اذا كانت الازمة
 المثلث وتحت المدورة الثالثة خارج عن هذا التقسيم الاول يحيط قلوب
 في المدورة الاعلى لغط الغربي المقدار انتقام الاشغال فلن يحيط
 على ابزرها انتقام ابزرها ابزرها اليوم بليلة طبع انس المدار
 نصف انتقام طبع صار انس كما ابزرها الجنون من هر المعاشر اسفل
 تقسيمها كما ابزرها كلها المدار وعدها صدقة دون تزمن من بعد
 انها من المدورة الثالثة العدم قطع انس في المدورة وهي اليوم يحيط

اربع قوس من بعد المدار ومن انس وكم انس في المدورة وهي
 المدورة الاعلى بربة فالواقي ان يعتبر في المدورة الشرق والغرب خط ارتداد
 وفي حركة الارتداد ثم للارض ان تحيط خط الاستواء بالغرب وامام
 للشرق وتحاكي الماء اذ عزم نسبتين ولا ينفك بالمدارات
 الطور ليف يحيط عنهما فازمة مترفة زوايا ونهاية فيه
 بحث لانه اذا تحرك القطب صفت وتنافس على الحركة فكان لا يحتمل
 يحيط بمنطقة الارض صفت ونهاية هرزوكلنا ولا ينكح في ذلك في منطقه الا
 لم يحيط عند المدورة اذ عزم اصله فلذلك اعاد بعضهم حزمه هذا التقسيم
 صفت بالحركة حول نقطه انتقام من حيث دائرته يحيط بذلك نقطه مركزة
 وازمة من قياداته الكثيرة على هذا اذا كانت الازمة
 المثلث وتحت المدورة الثالثة خارج عن هذا التقسيم الاول يحيط قلوب
 في المدورة الاعلى لغط الغربي المقدار انتقام الاشغال فلن يحيط
 على ابزرها انتقام ابزرها ابزرها اليوم بليلة طبع انس المدار
 نصف انتقام طبع صار انس كما ابزرها الجنون من هر المعاشر اسفل
 تقسيمها كما ابزرها كلها المدار وعدها صدقة دون تزمن من بعد
 انها من المدورة الثالثة العدم قطع انس في المدورة وهي اليوم يحيط

ذلك فنكت يكون بخلاف ذلك مركبة من المكونات كونه منه كابوز من الفيروسات
لم يقع الفلك إلا في مركبة من طبيعة الفلك التي من مكوناته مركبة من المكونات
مكونة من حركة المكونات التي من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته
وكل ذلك من مكوناته مركبة من المكونات التي من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته
هي مكونة من طبيعة المكونات التي من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته
التي من مكوناته التي من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته
بأن المكونات التي من مكوناته هي مكونة من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته
التي من مكوناته هي مكونة من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته
التي من مكوناته هي مكونة من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته
لأنها تحيط بالكونات التي من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته
ويحيط بالكونات التي من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته
بكلها مكونة من مكوناته كحركة المكونات التي من مكوناته

العلم وأذا كان كذلك يلزم منك الاعظم حركة المكونات التي من مكوناته
وكذا في قدرة قدرة طبع ووزوب لغيرهن الحركة وذلك أنك يكتب
لنك بالبيان والظهور أغايك من الأفغان الغربية والغزو في الأفغان بشدة
ان كان الكوكب سيفي أو بالعكس كان الكوكب راجح كاجعني في خواص
الآفاق الذي وادع له الكوكب ثبات اذا صرخ بعد عرضه على الماء رأى ثبات
البلد فإن كان البعض شمالي يصرخ بالظهور ولمن كان البعض جنوبياً يصرخ
ابرار الخفاف في الكوكب الجنوبية البعيد قد يكون بعد الكثرة ثم يزول
وكان ابرار الخفاف غير صريح قدر فيهم واظب ووزوب وقد يكون
انظر ثم يزول البعض فيهم واظب ووزوب ثم يصرخ بعد الكثرة
ابرار الخفاف وهذا اغاي يكون بحركة ثبات واما انه يعطيه الظهور فهو
يعصي صرخة ابرار الخفاف او اذا اطلع ووزوب فسيتردد وبهذا ينكر
الاعظم يقال فالعلم وكراة الكوكب ومركزه مرکز الكوكب وعمره عقد الكرد يلي
لاشتراك بين الفلك على الابن فذلك يقال طلاق وكرة الكوكب وهذا
هي ذكره مخصوصاً بين الماء تسي الماء الماء مخصوصاً بين الماء ففي يوم
بليدة والمرأة استيقظت لكونها اسرتها والمرأة تختلف الماء تقال قوله
ابروج سالم الغرب للشرق والمرأة الشرقيه لغير الكوكب بما في ذلك



ان يكون المدعا برخلافه بالحركة واما غيرها فطلاق القطب على سرشه
والبجور اى ليس في قطب مسقى العالم افاده من التفسير
في ثالث المتن لغا ونشر امشت وان المدعا يكون الحركة قد تقطعت
او زل ينكم فطب على سرت قطب و يكون حركة ذلك على منطقه ذلك اذ
لذلك ينكم منطقه هنف سطح واحد اذ افرقت قاطعه عن العالم
بنهاية دستين قسا اي مت فيه وترك هذا البعد فهو ويفي
لكل شئ منه جزء درجة اعلم ان اجزأ دائرة البروج نصف ربعها اذا
الشمس كان تقصد بقدر تحيط وابراز اس تراستها ويرسم ابرازا بضم
العمر جنابه الاصل ثم انهم توسعوا فتسوا اجزاء من طبق الاقدام
طلق درجه تشبيهها بما ينكم منطقه البروج سورا ان معدله لها فانه
رسبي لا يجوز او اجزأ الدوایر والترميم يغير مفعولها اذ لا يجوز
الابخواز وكل دقيق بيدين ثانية الطالع الثانية والاصل
موصوف بمحض ان يكون الموصوف هو المترتب سير العدد الواقع
ذا المترتب باسمها ويحمل ان يكون الموصوف الغضة فرض صدر بالغة
اثانية ثانية وقس على ذلك اثنان والابخواز وغيرها هنوز
أشن وهو هذا العذر المذكور متفصلا من ذكره الاولى وهي كل يوم

بعضه سمي الغربية تكونها الى جهة الغرب وترسم 2 درجة محظط الارض
الذرؤة هي ان يعود صرحت الى الموضع المذعرة وقد ين اول او حلو قوس
هذا الحركه الذي يكرهها ارجح خاول كتبه في الكره المذكرة وهذا اذا
كان متوكلا بحركة بسيطة او مرتكبه من كتبه في منطقه واحده اذا
مركتبه او كتبه مختلف المطبقين فرسم ما يشتمل بخط دائرة المساحة
من هذه الدوایر قد يكون متحدة فإن المقطعين يكونون مع مدارها
رسم جميع دائرة واحدة وفي قول كل منطق شان الى ان المدعا هو
القطط المفروضة على سطحها الفقط المفروضة في شكله بحسب
ذلك دوایة العطبيين فرسم ليه في فوق محظط واسرار الاشخاص
يذكرها اولا لاحظ في اليماء يعني الانوار او ذلك منطق الخط من بعد
مردو لفظ مراد المدعا وفتح طيق المدعا بالي حصل عدم دوران مراد
القوابض والدوایر المسومة عليه عطفه قوله تلك اللكمة و
اراد بالدوایر المسومة هر الدوایر المسومة من الفقط المذكرة بحركة
الكره لا لاطلاق الدوایر فهذه ملخص لمعنى تفرض على الكره دوایر مرتبت
ولايكون الفقط المذكور ثمان قبلي المفترض بغير دائرة منطقه
سطح الكره ينكم اخطيط مساقته المفترضها متحفظ من وته وخطبة



غافن ثوالث ان قدن بان فنك التوابت لا ينك عاخته هناديد
لديهم من الكلام المقدم اي ورك الجوز هر مذا الفدر المذكور ان قدن
چ او اهله ان فنك التوابت بون ماخته من المثلثات فوره الجوز
يكفم از نيمه الفدر المذكور بقدر ثوالث كالايقونه وعقول ان يقول
لهم الفنك الشاهزاد اذا كان محكم ماخته يكفيه ريفه و هو وان غافن ذلك
الفنك يکويه شاهزاد ذلك الفنك و ماخته ضئنه كالمرأة الفنك الاعظم
واذا كان كذلك فلم لا يعز ان يكون غافن قوية شاهزاد المثلثات هر کي
عنتر الفدر لا يدنی ذلك فلم لا يلطفه هذا يکوز لته يکونه ورك الجوز هر ورو
المقدار المذكور وعینه اول المثلثات هر کي منطقه اخلاق آهن
قطع المثلث مع مرضته نراوی المثلث هر ابروج من ابراج الاواق وفقه
نراوی بعده العقدة خوش بعد اول المثلث هر ابروج من تلك العقدة
اضلاع الغولاني وسچیه لمناری ده زیاد تکھشیه میباشد اد اد الغوز
وی ورک ابروج الفرج خیله ایوم القو و کیا بون بدهه المکر
پنک بحکمه الجوز هر یعنی ولد کسی عرضهم چون وکثر الجوز هر واقع
بگرک اداوم صریح بالعدالت فی النهاية فان انفاو پیش
غهنه المثلث بکون سنتی نیز بساله الشیوه ثلخه و نهجه

وان

هزار سعائين

مرتبه دلائل

عمم مدارس از بسم الله الرحمن الرحيم زین الحمد
الحمد لله رب الباب سبع العاب دفعه الابواب الصنف على سید هاجر
المعروث لفضل النطاب والله واصحى بالهدى الى طهير القواب
معروض ارباب الباب اذكر شرافت علم حس و اذنقا طلب علم ادا
وربع وزرای عظام وکتاب بمعرفت مثل وی از آفتاب نکودا اجل
است امدا لاطاعه صالح بعض من المیکرم الكرام این نظرسته هم مجرم صاحب
چیز المقدار الطاپی فی البزری شرف اند لبغض المثلث هر کي
و دردار المثلثه اکبر ایا بسایر از طالع فرقه مستفه هر سکرده بکیان
جمله بدلیل برداخت و بآن طالب عالی رمحف ساق وکت منافی از آن
حالی بود در وی مندرج ساخت فاله و ولی المتوفی والهادی طریق
الحقیق و این رساله که مسماست ببربره احساب هر بتت بکیج
باب در حساب صحاح در حساب کور
در استخراج جمیولات باریقه مناسبه و حظیان و تخلیل
در بیان قواعدی که محاسبه در استخراج جمیولات با آن انجام می افتد
در بیان مسائل جزئیه که ذکر آن موجب شکم اذیات
در صحیح حساب صحاح و آن مشتمل بر مقدمة و مخفف
بدائله لغه و عرف اعبارت از آنچه در مراتب شماره



باب سیم در کسر خارج جبرولات بقاعده اربعه متناسبه و خطایان و تکلیف آن مشتمل بر فصل
 فضل اول در کسر خارج جبرولات بقاعده اربعه متناسبه بدانکه در عالم منزه میباشند که هر کاه جبار عد
 باشند نسبت اول شانی مثل نسبت ثالث باشد برای این ابتدا مطلع طرفین صادق است طبق و خطای آن
 بنابرین هر کاه که بکی ازین اعدا دچیوں باشند پس اگر اراده الظرفیان باشد مطلع طرفین باشند
 معلوم خواست که زن خارج فست بعینه طرف محبوی شد و اگر اراده الوضطیان باشد مطلع طرفین باشند
 و سطح عالم فست خارج فست مطلع طرفیان باشند مثل هر کاه خواهیم کرد این که نسبت ششم که
 عدد مثل نسبت دو است بکار رده طرفین لادر بکیکه ضرب کنیم و حاصل نمایم که هشت و چهار است
 بدینه فست چهار فست چهار هشت و دو هشت است مظلوب است و بدانکه این قاعده
 عظیم التفعی و بسیار مخاطب است و معتقد بر آن مبنی است منلا در تکمیل که از همان خبر بکویم
 که نسبت کسر عالم بیخ و مثل نسبت کسر این بخ خود ایروضایله که در ساق بخت
 بخوبی مذکور میباشند مبنی برین قاعده است فارج ایها و افهم در معاملات هر کاه که نسبت
 کسر خارج هم بخواهد در هم حرص بخند در هم باشد مطلعین لادر بکیکه ضرب کنیم و حاصل نمایم
 که نسبت چهار است بیخ فست کنیم خارج فست چهار دو هم و چهار هشت هم است و اگر در مثل
 ندکوکویم که چند ضمیم بخست دو هم است باشد مطلع طرفین لادر بجهالت برخوازده فست
 کنیم خارج فست ره من نکش هم باشد و هم المظلوب فضل دو هم در کسر خارج جبرولات
 بضم ابطا خطایان طریفیش آنست و چیوں لام عذر که خواهند فرض کنند انکاه بمقتضای کوالی
 در وی عکل کنند پس اگر موافق مطلوب باشد فتو المظلوب و اگر موافق نباشد بکیزند غافل

واقع شود پس اگر متفق میباشد و باین شود آنرا زوج کویند و الافزد و زوج
 الگرته بعد اخیر قابل است بخند تا متفقی شود بر این زوج الرفع کویند
 چنین نزد و الازوج الفرد بمن حوازده و صحا، همین بحث آسانی رسم

۹۸۷۵۴۳۲۱ صریح

د هر کاه که این اعداد در مرتبه اوی از جانب میباشند واقع شوند دلات کنند بخلاف
 ۱۱ اعداده رفم سرتیبه آنها که از بیکیست تازه و اگر در مرتبه تانیه واقع شوند دلات کنند بر تقویت
 عشارات که از ده است تا نو و اگر در مرتبه تالث و رفع شوند دلات کنند بر تقویت
 که از صد است تا نه صد و اگر در مرتبه رابعه واقع شوند دلات کنند بر تقویت آنها
 اُوف که از بیکه از ده است تا نه هزار و اگر در مرتبه خاسه واقع شوند دلات کنند
 پنجه عشارات اُوف و همکذا ای عباره ایها پس اگر در مرتبه تاسیسه واقع شوند
 کنند بقویت آنها اُوف و بیرین قیاره در هر مرتبه که خالی از عدد بود و ضغیر

بحث حفظ مربنی فویسند پس و لایا بن طریق نویسنده ۱۰ و مصدر ایا بن طریق
 ۱۱ و بیست هزار باین طریق ... و باین قیاره در هزار و سی هزار
 طریق ۱۲ و معلی هند الیتسی و بدانکه عدد اگر بکیکه ترمه مرت
 نزد آنرا مفرد نواند چون سه و ده و سه بحد و بیست هزار و امثال آن
 و اگر در هر مرتبه با پنجه مرسم نزد آنرا مکب خانند چون یازده و
 بیست و هر هزار و بیکاه و بیزه آن و مدد و رانفه های دیگر است و مکبر
 موضع لایق باشند مذکور شود انشا، اللہ تعالیٰ فضل اول در روح و ضيق

محلوب اینچ باو غیره شده و آنرا خطا اوی نام نهند آنچه بجهول عذر در دیگر کیفیا اتفاق فرض نموده باش مقرر
سؤال در دی عکل کشنده تهاصل میان مطابق اینچ نایاب باشد باو غیره شده بکرمه دارنرا خطا نایاب نام نهند آنچه
اوی بلا در خطا نایاب فرب نموده خاصه به کیفیت اول نامنده معرفه من نایاب در خطا اوی نموده حاصل بلا
محظوظ نایاب نامنده پس از خطا نایاب مذکورین هر چهار زمینه مطلب تا قص باشند مازاید باشند فضیل بخوبیه بفرض
بین اینها نیز فرمت کشنده تهاصل مطابق حاصل نموده اکرو احمد اینها نایاب باشند و دیگر زاید بخوبیه بفرض
بر صحیح تطاویں فرمت نموده خایی فرمت محلوب باشد مناسن نیازیم که بایم که کدام عدد است که جون
هزند و بیست دهم برو بریغیره زیند سه بیان و در نموده اول آن عذر در اوزاره و فرض که کدام وقفن
سوال مکل کردیم امشت خطا شد و محظوظ اول درین نشان نموده نشان است و محظوظ نایاب سرشوی همین
خطابین همچه زاید فضیل بین اینها نایاب همک رفت ایست برفضل بین که چه راست مرت کردیم ۲
خایی فرمت که پانزده است محلوب است و بدانکه بعض از خطاها بعده دیگر در مکل خطاها متعقب شده اند
و آن چنان است که احمد اینها نایاب ندارد فضل احمد المعرفه اینها بر معرفه دیگر فرب کشند و حاصل بلا در
بین اینها نیز فرمت کشنده اکر خطا نایاب متوافق باشند از زیاده و نقصان و برعکس خطاها نیز فرمت
کشنده اکر مخالفت باشند تهاصل نموده بین مطابق معرفه خطاها معمول به مثلا در مکل مازاید بخوبیه
فضل احمد المعرفه اینها بر دیگر رکته است در جای خطا اول است ضرب کیم و حاصل بلا که اوزاره است
بر ما بین اینها نیز فرمت کیم خایی فرمت است مطابق معرفه خطاها معمول به است بین مطابق
باشند و برعکس زیرا دیما هنوز نیست که درین خاطه اکبر اسلام کشنده که تفاصل معرفه اینها بر احمد باشد
اینچ بعتر احمد اینها نیز در فضل احمد المعرفه اینها بر معرفه دیگر نیست بلکه همین مقدار کافیست

که احمد المعرفه اینها نیز بر ما بین اینها نیز در صورت اول و برعکس خطاها در صورت ثانی
فمت کشنده تا مکل مطابق معرفه خطا معمول به حاصل نموده مثلا هر کاه در مکل مازاید بخوبیه
اوی دوازده است معرفه من نایاب لایا زده خرض کیم و بمقتضای سوال مکل کیم خطاها و شد باشد و چون
چهار رخطا اول است بر ما بین اینها نیز که هر کاه کشنده است فرمت کیم خایی فرمت که است
ما بین معرفه خطا اول و مطابق خواهد بود پس مطابق باشند و بدانکه هر کاه در نوای
ضرب همچویل در بجهول باشند بجهول یا اخذ چند جواب و رسیده خطاب هنوز نیز تعریف
واسه اعلم و فضل سیم در اکتوبر جویلات بین اینه تخلیل و آن را مکل نیز کویند طبقین
آنست که مکل کشنده در انتہای سه سوال بجای اینچ سهل اعلی کرده در بینه ایت تا بجهول حاصل نموده
پس کرس نل بجهول لایا تخفیف کرده باشد ما انتہای ایسال لایا تخفیف باید کرد و اکبر بروید در
اقرزو و ده باشد این را نقصان باید کرد و اکبر ضرب کرده باشد فرمت باید کرد و اکبر اخذ متعیر کرده باشد
جدز را باید کرفت و علی هذا القیاس فی مکل ذلک مذاشر خواهیم که بایم که کدام عدد داشته
پرور شد ویرا برو افزایند و جذب حاصل مکرفة بر روح حاصل افزایند و برعکس خطاها نیز
حاصل بکیم کشنده و ماقبله برای خایی فرمت کشنده خایی فرمت سه باشند در جواب کوییم که بجهول
در بین اینچ بینهایم باشند و چون یکی ها برو افزایند و مجموع لایا تخفیف کردیم مرت بشد و چو
از در حصار نقصان کردیم و برعکس باقی هایم که چهار است که فرمیم شانزده مرت بجهول بینهایم
از در نقصان کردیم دوازده باقی هایم که چهار است که فرمیم شانزده مرت بجهول بینهایم
افزایند و فضیل بعیی باشند و چون ندفت عذر برای همان عدد افزایند ایشان ندفته بعیی

لئن کردم

وعلی مذکورین اکثر نکت عدد و لام مبتدا در همان عدد نفعیان که نزد آن نکت نصف باقی است و
بچیزین اکریج عدد را از همان عدد نفعیان کشند آن اربع نکت باقی است و مکذا این بیان مشهد
و بعد اینکه مساعی در رساله آن نکت مجهول باشد و افراد عرب اربع ایخی علی که برای بیان رسیده
بود از دو نفعیان کردم فاعلم در بیان قرائتی که بیان بر سرمه در استخراج مجهول است
کامن باشند این حجتی افتد و آن مشتمل است بر چهارده قاعدۀ در حجت اعداد متواتر
متبدله از واحد طریقیش آنست که عدد ایخیلا با عدد تالی وی ملاحظه نموده نصف احمد هملا در
دیگر ضرب کنند و حاصل مطلوب باشد مشاش فتح ایست که از یک تا ده هجع کنیم و چون نصف راه را در
یارزده ضرب کردم حاصل بخواه پیغامد و هو المطلوب خاسته در حجت اعداد متواتر مبنده
از هر عدد که خواهد طریقیش آنست که نفعیان مبتدا این بیان که بر زدن و یک را بر و افزایش نمایند اینجا مطلع
مح کشند واحد بخواهیان لای در نصف دیگر ضرب کنند و حاصل مطلوب باشد مشاش فواستم که از این
نمایه ایخی علی که برای ازهار افزایدم و نصف دو از ده را در هفده که بخی طریقیان کشند باشند
صد و دوست مطلوب است خاسته در حجت اعداد متواتر مبتده ایخیلا از واحد طریقیش آنست که
د واحد را بر فرد ایخی افزایده نصف بخی را بکشند و دو نصفی دش هر یک شناخته حاصل مطلوب باشد مشاهد
آن نزد و همان نصف دو در حجت یک تا بازده از ایخیلا و چون نشانیم که دویم کی نوشند و هو المطلوب فاعلم
ان هر چیز از دویم در حجت از دویم متواتر مبتده از این بیان طریقیش آنست که نصف زوج ایخی را در نصف هدف زدن
چنان همچفت مبتده از همان نصف را بر حاصل بیهوده نمایند و حاصل نخود مشاهد را در حجت دو تا نیمه ایخی و چون
بنیه و نوشند و همچفت لای در نفسی خود ضرب کردم و بر حاصل که چهل و نزد هفت نایم ایخی را در نصف هدف زدن
المطلوب است

فاصحه در حجت افراد متواتر مبتده از هر زویه که خواهیم صفت جمیع طرزهاین لای که فتنی و ایجاد
خانی خوب کشند و بر حاصل مطلوب افضل ایخی ایستم که از هنچ تا بازده هجع کنیم که بر و ایجاد
مجموع طرزهاین است افزایدم و نصف فضل بین الطرقهای را که هنچ راست در بیازده خوب کرده بر حاصل
بنخواه و نیخ است بخواه ایخی افزایدم متالی دیگر فوایستم که از هچار تا بازده هجع کنیم که بر و ایجاد
دیگر راه بر در نشان که نصف فضل بین الطرقهاین است خوب کردم و چهار بر حاصل که نصف و نشان است
ایخی ایجاد ایخی ایجاد مبتده از داده بر ایجاد صفت بدلکه از خواص این سلسله است
که هر یک را ایجاد ایخی ایجاد که بر جمیع ماحت است که داده است بر ایجاد پس هر کاه که از صحف عده ایجاد که
نفعیان کشند مطلوب حاصل نخود مشاهد کاه که داده هم که جمع کنیم اعداد مخوده بر نسبت ضعف از یک
تاسید و پیش است بخواه ایخی ایجاد را نتفعیف نموده از حاصل کی نفعیان مابغره هست مطلوب است
اما اکر عده ایداد و هدف کوچک معلوم باشد و عدد ایخی معلوم نباشد پس اکر عده ایداد که کوچکه ایچی و ایجاد
باشد عده نفعیان ایزاد ایخی کشند و ایخی ایجاد که ایجاد نفعیان را بعده نتفعیان است بخی کشند باشند طبق که هر چیز ای
که فتنی هست کشند باز حاصل هر چیز همان ایخی که تریجی باشند عدد و حاصل نخود ایخی که را از هر چیز ایخی
نفعیان کشند که مطلوب حاصل است مشاش خواهیست که از سه شان خذله خذله نصف و چهار عدد در ایچی
کنیم چون این عدد و زوج ایچی است و عده نتفعیان و ایزاد ایخی است ایخی را نشان نوشت
مرجع کردیم مرتع اول سه است و مرتع دوم علاوه مرتع سه تریم عده دو و مرتع چهار عده
و مرتع پنجم عده نوزده ایخی ایجاد است و مرتع ششم عده ایخی ایجاد است و مرتع هفتم عده
چنان همچفت مبتده از همان نصف را بر حاصل بیهوده نمایند و حاصل نخود مشاهد را در حجت دو تا نیمه ایخی و چون
بنیه و نوشند و همچفت لای در نفسی خود ضرب کردم و بر حاصل که چهل و نزد هفت نایم ایخی را در نصف هدف زدن
المطلوب است

زوج الزوجه باشد پس اگر بیک عدد از زوج الزوجه زیاد باشد بطبق مذکور عده تضییقات آن
 زوج الزوجه را کرفته اشین را بان عده مرتع کشند یکی از صریح ریز و اصرار نقصان کشند تا آن عدد
 در مرتبه اخیر است مطلوب است حاصل خود آن کاه آن عدد را تضییف کرده ازان یکی نقصان کشند
 تا عجم اعداد خود کوره مطلوب حاصل شود و اگر عده اعداد و غیره نزدیک زیاد برای هم
 بواحد خلکشند اکثر عدد از زوج الزوجه که ویرا از عده مذکوره نقصان تو ان کرد انکاه ویرا
 از عده مذکوره فرا کیزند باز از زوج الزوجه که از مابقی نقصان تو از نمود خلکشند از زوج
 فرا کیزند و بمحاجه اسنان کاه که هم فا نداش باشی باقی ماند پس اگر کیک باخ مانده باشد اشین
 بعینه افند فایند و اعداد زوج الزوجه را از عده مذکوره فرا کرفته اند ملاطفه مایند که همه نهیش
 چرکلام ماد و جمیع است اشین را بکیله لعن عده تضییفات مرتع کشند انکاه اشین ها و
 هر چیز ایخه هر عدد را بضرورت بضرورت بکشند و از حاصل یکی کم کشند و اگر بعد از نقصان زوج الزوجه
 بعی عده مذکوره پیز باقی فا نداشی بعده کرفت اشین بذلت خالص نیست که بازده عدد را
 از سلسله مذکوره هم گینه هشت لام زوج الزوجه اکثر است از زوج نقصان کردیم از بازده آنکاه
 انکاه در از زیست کم کردیم یکی ماند و عده تضییفات هشت تا اعد سهست و عده تضییف دیگر است
 پس اشین را بکیله مرتبه افند کردیم انکاه اور اس بار مرتع کردیم دویست و پنجاه و شش شد بعد از آن
 دیر بکیله مرتع کردیم چهار شد بعد از آن در در چهار ضرب کردیم و حاصل که هشت است در
 ۱۵۶ ضرب کردیم ۸۲ ب شد چون و اصرار از زوج نقصان کردیم باقی مطلوب است
 مشابه دیگر خود ریست که ده عدد از سلسله مذکوره هم چهار کم که زوج الزوجه اکثر است

نصف و اسکونه در چون خوانای نظریم نصف و چهار است پس عدد نضییفات خانهای می
 هایی عدد بوده باشد و ما مثل نضییفات خانهای نظریم را در باب بخی بجارت اوضاع ازین
 بیان کنیم دیده ائم طریق هم مذکور درین نشان را فاصله متفق مولانا نظر للهی بن علی بزوی در باب
 بنظیم اورده و هم و دیگر رایج نیست نضییف کلی نزد بود استم باشد و اسان بود از است
 ضروری تضییف کار بده دریچ بکی زمان نالت بردار که دریا و غرفه بده عانی یا لار که بده
 در ادنی مثل مذکور از نور درین ریاضی دویست و بخاه و نشان است از عده نهم است و چون صافی
 معلوم نشد که ضرب عده در عده در عبارت از تضییف عده نالت کرست ا و با جد الفیض پس
 بنت مذکور دیگر باشد بواحد پس چون نزد ضرب کشند عده حاصل
 نزد که نسبت او بمنزد مثل نسبت نزد باشد بواحد پس آن حاصل که هم نزد نزد خاست
 همدم باشد و بچنین چون این مرتع را در نفس چند ضرب کشند بعد در دیگر حاصل نزد که نسبت
 وی هم مرتع اول مثل نسبت مرتع اول باشد بواحد پس مرتع نافی را در نفس چند ضرب کشند پس
 دیگر حاصل نزد که نسبت وی هم مرتع نافی مثل نسبت همان مرتع نافی باشند و بواحد پس آن
 مرتع نات اعد خانه نصف و پنج باشد اگر خانه مذکوره در نظریم بوری و چون ویرا تضییف
 کشند عدد خانه نصف و چهار حاصل نزد بوری ازین مرتع نات یکی نقصان کشند بعی عده اداد
 خانه اول ناخانه نصف و چهار حاصل نزد چهار کم ساقی معلم شد و انتهی عالم
 اکنون باز کردیم بکر نیمه تا علف که در صدر بیان آن بوریم بدیگر کاه که عده اداد
 مضطیفه بسته به از و احمد معلم باشد و عدد اجز معلم باشد و عده آن اعداد

مظلوم است و بدآنکه چون همیش تفضل هر بیانات متوالیت زیارت میشود و بعد دو عدد دو عدد پس از صحن این پنجم
بعض مرتعات متوالیت همیش بایزد و احمد معلوم شود **قاعده ۹** در بعض حاصل ضروب عدداً همیش بایزد و بعد
بچون تفضل حاصل ضروب عدداً و متوالیت هست زاند میشود و بعد دو عدد دنبایرین طبق این جمله
نمایند و باعثی در مابین تفال حاصل ضروب عدداً همیش بایزد و بعد دنبایرین طبق این اعداد
ضروب اعداد همیش بایزد و بعد از تفال حاصل کنیم چون یکی را از عده این اعداد که دو هست نقضان
کردیم باقی در دو ضرب کنیم ابیه و شروع بچون هر یکی را زو بر اغلبیت کرفته همچو شود که حاصل مظلوم است
بخواه و بخ کریم و احمد را استفاده بر نظم طبع ضرب کنیم حاصل ضروب که سبصد و سی هشت مظلوم است
قاعده **۱۰** در قسم میله دهد و قسم بر انتیت ذات و سلط و طرفین و این هشت عبارت از
آنکه عدد هر طبقت کشیده بدو قسم بخوبی کسر مطلع آن عدد را در این قسم میان مساوی از این
اعظام قسمیں حاصل همیش باشد طبق قسم آنست که هر چیز عدد مصروفی کسر فتد این که هر چیز
بروی لغزد بیند انکاه بعدز حاصل را کمرفت از اوی رصف عدد مصروفی نقضان کنند باعثی اعظم
قسمیں است مثافن خواهی که هشت مله طبقیت مذکور قسم کنیم چون بیچ ربع نصفت بچاره
بروی از قریم احشته اند بذروی هشت است و شناسنده جزو از هفده بجزو از احمد چهل چهار
ازوی نقضان کردیم باقی مانند چار و شناسنده جزو از هفده جزو از احمد و آن هفده تسلیم است
پس قسم اصغر که هشت است و بیک جزو از هفده جزو از احمد باشد و بدآنکه نفعیم عددی
بدو قسم بر انتیت مذکوره مملکت همیش مکرر پیل تغیرت قاسمه در روح صیل عده زمان
بدآنکه چون اجزاء عاده حدودی مساوی آن عدد باشد از احمد که کویند چون فرش و اگر که تغیر

ازوی نقضان کردیم حمامند چون دور از دو نقضان کردیم چیز فاند و عده تفصیلات دو یکی پس
دور ایکنیت سه مرتبه کرفیم و بکنیت دیگر بمرتبه داول را در تابعی هزب کردیم و از حاصل **۱۱**
است که هانع نقضان کردیم با فرم مظلوم است **قاعده ۱۲** در بعض اعداد متغایر میل از دار
همیش بایزد بعد دکه خواهیم اولاد که خاصیت اکثر آن اعداد کنند باین طریق از عده آن اعداد دیگر
کنند و باعثی در مابین تفال حاصل را بر اقل لغزد ایند تا اکثر حاصل شود اینکه عدد اقل را
با اکثر همچو نزد و تصفیت کنند و تصفیت از از عده آن اعداد هزب کنند که حاصل مظلوم است
مثافن خواهی که هزد عدد بعض کنیم از سه تفال حاصل بچاره چنین سه برهج شدن برای بیفرزید
پیش و هفت شود و بخ سه برهجت دهف از عده همچو شیوه تصفیت کنند پایزد شود از این را در
همچو ضرب کنند صد و بیخ شود و هو المظلوب قاسمه در بعض اعداد متغایر میل از احمد
که در هر تبلیغ تفال اعداد بدو احمد را درزیده شود ایشان چون یکی داشته شد دو ازدده و پیش
و بکشید و دو چون یکی و چار و نزد شن نزد و پیش و بخ یا برسی چون یکی و بخ و دو ازدده و پیش
و دو سی و بخ و بیرون همچو طلاقیش آنست که از عده آن اعداد دیگر کم کنند تا برای ایکی تفال
باین زیاده شود ضرب کنند و حاصل را هر یکی ثابت کر فته بمحض کنند و یکی را بران افزایید
آنکاه از عده ایکه اعداد دیگر نظم طبع همچو از عده حاصل را در حاصل رفع غلکور با واحد
ضریب کشید با مظلوب که مجموع پسوند و مثافن خواهی که از یکی کسر فته بافت صدر را بزیده نهض
دو عدد و بخ کنیم چون فرشت را در دو ضرب کنیم و حاصل را هر یکی شیوه کرفته رفع کنیم چهار شود
یکی را بران افزایید و بخ را در پیش و داشت بعض دا اعداد با منت ضرب کنیم حاصل که مجموع پیش

نوب کشند و از ره صل مذهب هر یکی که گفته است از نفعهان و اعدا ز مرد کرام فرد اویل باشد اینها مذهبی دارند
ضیکشند تا فرد خالان حاصل شود همچنان که بحی نیز فرد اویل باشد روح از زوج خود کو را در فرد خالانه همراه کشند تا
اقدام مدهیں مخاطبین بهم رسید و در بیرون افزایش نیز کشند تا اکثر مدهیں مخاطبین همچنان که نور مثلاً از زوج
چهار درست ضرب کردیم داده اند و چون در بیرون نصف ضرب کردیم شنید و بعد از اتفاقات و اقدامات
هر کرام بایزده همچنان که هر کرام فرد اول نیز میگیرد بازده را در بیرون افزایش کردیم چنان و پس از این روزهای
ضریب کرام دو بیست و پیش شد و این افضل مخاطبین است و چون بایزده و بخواه و پس از این روحی کرد و چند
دیگر شنید و آن نیز فرد اویل است بنابراین چهار را در ضرب کرام دو بیست و هشت کاره را شد و این از
مناخی است دافعه از راه گفته بیم از کرام دو بیست و پیش شد و همچنان که اکثر مدهیں
در قاعده خود کو راهیں میگذردند ازند که بحی نیز افزایش نیز فرد اویل باشد بنابراین از زدن و دو عدد از
کرام اند کی علی ۲۰۷۳ و دیگر علی ۲۷۹ و کلام کرام اند که این مقدمه از قبیل اعداد مخاطب اند و این مکان
محلط است بنابراین افزایش عاده اکثر مدهیں نمکوییں زیاده است باقل بیمه و پیش چند کاره باشند
ظاهر است پس مخابه بیاشد و خانم ایشان از برادران این خاصه و مخالف شد اند و این مطلب میگذرد
خاص مولانا همچو بازیز کرام ظله در بیان این فرموده و این مذکور است روح از زوج در دو عدد از زن ها
پیک اکردا لکن دیگر زان روح همچنان دو هم زن و جمله کشند اوقیان روح هم در محل فرد و حاصل فرد بین
قیصر عالیه در بیان نسبت تایلیه است پیک اکردا نسبت هم کرام بعد راست از اینکه نسبت فضل بین
الاعدام از این طبقه است بفضل بین الاعدام الا صغیر مساده نسبت طلاق اعظم پیک اکردا اصغر
و هر کدام که بگی از این اعدام را جمیل باشد پس اکثر آن جمیل عده اصغر باشد سطح او این

از اعدام دزدیده بگیره هست و اکردا نسبت باشد اند اعدام ناقص کو بند و بیان دوزارده و طیرانی که تیل عده
تا آنست که زوج از زوجی های بد اکردا که بیان از زوجی بگیرند نفعهان کشند باقی فرد اویل یا اند بعنی همچند عده
عیزان و اعدام اکردا نسبت باشند اینکه نصف زوج از زوج خود کو را در لغز عده فرد اویل همراه کشند همان طور بششم خان
چنین مکررا از چهار کیم شاند و آن همراه اول است و بگزیده در این از زوجی های را در این از زوجی های را در این
خانی دیگر مخفی بگیر از نفعهان کیم و هفت مانند و آن فرد اویل بیست و چهل بجای را در این از زوجی های
کیم بیست و هشت نزد و آن عده دنام است و این طبقه را عالمه دو این بنظم او و راه میگیرد
بچو باشد فرد اویل ضعف زوج از زوج کم و اند میگردند بدروزه بیان تام و ورن ناقص و زاید
ما میسر است در این قبیل عده این متعادل این هر کدام که اینکه عاده و عده هم اند باشد آن دو عدد از
هزار ازند و طیرانی که قبیل اینست عده دیگر از زوج باشد ناقص کیم بدروزه بیان که اکثر این فرد اویل
باشند و اینکه همچو در دیگر از زوج کشند اینکه بیان همان عده روزه از ناقص کیم بدروزه
هر کرام از این عوچیم نیز فرد اویل باشد و واحد همچو در دیگر از زوج کشند بیان اصل فرد اویل باشند
ضریب نایاب متعادل این باشند مثلاً بیست و دو و راهیک نسبت بهم نزد زوجی های که نزد
ضریب این دو عدد بخواه و هفت است و دیگر بیشتر و چهاره ناقص کشند و حاصل
این از زوج دو عدد داشتند و بخواسته این افراد عاده هر کرام پیش و راست قاس طلاق در این قبیل
اعدام مخاطبین بد اکردا هر کدام دو عدد بخواهی باشند که کسر عاده هر یک ساده عده دیگر
باشد آن دو عدد در این مخاطبین کو بند و این دو عدد در این مخاطبین است که در مقام مفوذه میباشند
شده و طیرانی است از زوج اینست که زوج از زوج هم را هر یک هر تینه در و مرتبه دیگر در کار و ناقص

راست پنهان بسته اطمینان با صفحه دام چشم بود و چوں اینیں چرس ملدن که بکی ها باز که بیش
 اس ترجیح آن یک بگفت اما فضل برادر ابراهیم خداوند اور طبیعت نهاده حاصل شد و همان افضل
 نهاده که این مدام ترجیح حاصل نهاده است برادر طبیعت که فرانی حاصل شد هابط هضم میعنی کرد
 و همه اندام ها فضل هضم برده هم بروط با بد اذن بخایع نهاده اور طبیعت که بینه از درست شاه
 لخی جایت اصغر بود حالا کلام ها فاضل هضم زا اصغر هم در اصغر فریم نهاده منفه بروج هم در پیش
 کنترال رعایم های خارج نهاده بیانات نهاده بروج نهاده دو طریق اعداد تایفیت روشن و دلتام خسته
 در بیان از اذن بدانکه منفه نهاده بروج است فرآه است و در هم نهاده بروج برگراط و قدر طرس نیز است
 دلکسیم نیز خود شیوه را چاپ خردل است و خردل در از اذن خفس پس منفه نهاده بروج است
 شیخو و چار سیم شیخو است و در هم نهاده بروج محل و نهاده شیخو است و هم کاره در دینار را سیم
 کشند و ادیک منفه طلا است و در هم در نقره مستغل است و هم منفه
 نهاده دانی است و دانی در منفه نهاده بروج بازده نهاده بروج شیر است
 و در منفه صیف که درین او اندیز بر بلاد ایرانه تعارف نهاده چهار طرح است
 و طرسیم را عصمنفه نهاده کوئند و هم طبیعت که شیخو است پس منفه صیف است
 نهاده نهاده شیخو باشد و در هم نهاده بروج منفه نهاده بروج باشند منفه نهاده
 نهاده شیخو صیف باشد و اطمیان کاره که در هم دنخانه است که نهاده
 کاره از ۵ درهم نهاده و منفه نهاده شیخو باشد و بدانکه ماجدول وضع کرد ایام و متان
 آنها از نهاده نهاده و رابه طبیعت نهاده و منفه نهاده شیخو موزانه نهاده
 که نهاده نهاده کاره با ۵ اجوع نهاده از نهاده خود که در بخلاف حکوم نهاده و باره سوتی فیض صاع ایست

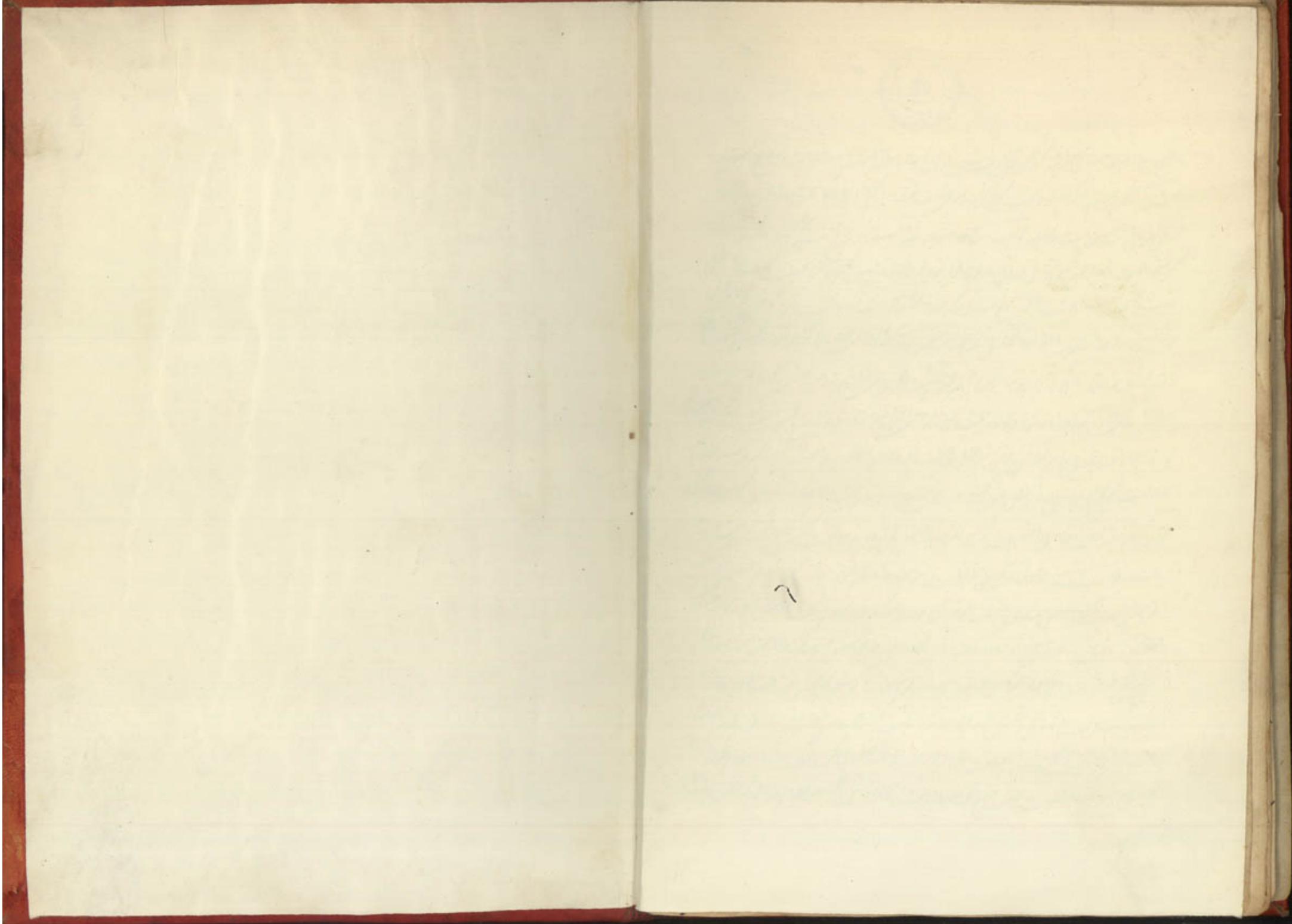
نام	نیم							
الخط	۱۳۰	۹۱	۱۳۰	۹۱	۱۳۰	۹۱	۱۳۰	۹۱
الخط	۱۹۶	۱۳۷	۱۹۶	۱۳۷	۱۹۶	۱۳۷	۱۹۶	۱۳۷
الخط	۲۸۷	۱۹۰	۲۸۷	۱۹۰	۲۸۷	۱۹۰	۲۸۷	۱۹۰
الخط	۳۹۶	۲۰۷	۳۹۶	۲۰۷	۳۹۶	۲۰۷	۳۹۶	۲۰۷
الخط	۴۹۱۳۰	۷۴۳۰۰	۴۹۱۳۰	۷۴۳۰۰	۴۹۱۳۰	۷۴۳۰۰	۴۹۱۳۰	۷۴۳۰۰
الخط	۱۳۷۰	۲۱۰	۱۳۷۰	۲۱۰	۱۳۷۰	۲۱۰	۱۳۷۰	۲۱۰

بعده فرست کنند بر صحیح هضم و فضل وی برادر طریق اضافه حاصل نهاده نهاده نهاده و سیم است
 غایب و بعد اینم چشم بیمه را ببرخیا و فرست کرد هم خایع و فرست شد و هم المطلوب و اکبر چوبل
 عدد اور طبیعه اصغر و اعظم را فرست کنند بر ضم صحیح هضم و اصغر نهاده اور طبیعه حاصل شد
 نهاده فرمیم که اور طبیعه دوازده دیدست و چهار ابد اینم چشم بیمه اینم هم عدد دارد از دور چشت و
 و نهاده سیم بر بیجه فرمیم کرد هم خایع فرست شنایزه شد و هم المطلوب و اکبر چوبل عدد اعظم
 باشد طبیعه اصغر و اور طبیعه ابر اصغر الافضل او طبیعه بروانه فرست کنند با اعظم حاصل نهاده
 خواستیم که هضم ویخ دنیه ابد اینم چشم بیمه و پنج را برش الا چار که یکم فرمیم کرد هم خایع نهاده
 همچوبل و پنج نهاده است و هم المطلوب و بدانکه فاصل مدقن مولانا شرف الدین علی بن زیدی
 سیم با اسم تبریز فاطمه بیله المسلام فرموده و ایزاد العز درینه هم مناسبت و هم مذا ایست
 بسیور ناسب تایفیست فرست زد پنج چویی نالت از اشرف بیکر صحیح هم کار اور طبیعه
 بیمه اصغر سازمانه است زهره و زهر افترن ایم سیم هم کار در دور هر عدد درین
 آن عدد هست و از از کمال شعر و از نزد کوینه و کمال خلیل را هر عدد مجوع طبقه اور طبیعه
 واحد است تالیف عدد بطنم طیخ نهاده بین حمل مقانی دیگر از ازه صنل خلیل را هم فریف
 حضنه طبیعه ایضاً طایه هست و هم مذا ایست بسیور کار ایم ز عدد دارست هد و هم کاره
 کر میان دونوع از کمال حوزه هست و بدانکه بحصیل هر کدام از عدد اصغر و اور طبیعه در نسبت نهاده
 تی عده دیگر از ازه را بحضور فضلا دین منظوم آنها میان کسره از نسبت هم اور داده میم
 نهاده تایفی از ازه ز اعدا دندن هم عرضه دارم شیخ آن اصفهانی از خیز رام نهاده فضل و هم ایضاً ایضه



باختیم را بان س ایل چندین که ذکر آن موجب شیوه ای نکل است داشت مشتمل است بر پست و پنج منشی
مشتمل است که کدام عده است که چون از وظایف نصف نقصان کمی و از باقی نصف نقصان کمی باز باقی می باشد
جزی از باقی سکون نفت جانشیده چو این عده درجه اربعه متناسب است اینکه هر چهار منشی که بر مالکه سلا
سرفیم نصف نشد و چون موقوفی
نسبت بجهول است بنت و چون این طرفین اکچهار و هشتاد است برده فست کرد بای خارج نشاند
و هشتاد و همه المطلوب و بعدها مخلص اکنون چون سکون نفت دلار و از وظایف ای آن سکون نفت مانند
است چهار پنجم سابقاً ای
عده را بر در لغزش دوازده نود و پانچ نفت و میرا بر در لغزش دوازده نود و پانچ نصف و میرا بر در لغزش دوازده
پست و چهار نود و پانچ و میرا بر خوش افزاییم چهل و هفت نود و همه المطلوب سی ای
صد و ایست که چون زیرا درین خوش افزاییم چهل و هفت نود و همه المطلوب سی ای
چهار دریم بیفرازند و حاصل ای
باند و ایست بقاعده تکمیل موافق است بر عقد مثلاً نهاده خود را که در کاه عده بیان و ای ای ای ای ای ای
خود را خوش افزاییم چهل و هفت نود و همه المطلوب سی ای
ساوی ای
مرتب نهاده باشد و علاوه ای
خرسکنی دویست و می خواهد شش نود و چون ای
کشند و بقدر ای
عده ای ای







خطی فرست شد

۴۷۵۸